

Título Principal: VATIOS

Dirigido por: DAVID PÉREZ SAÑUDO

Expediente ICAA: 192620

Nacionalidad: España

Duración: CORTOMETRAJE / 14 min.

Empresa productora: AMANIA FILMS, S.L. (01J5253)(España 100%)

Interpretes: Loreto Mauleón (Txirrindularia) , Nagore Aranburu (Medikua) , Belén Cruz (Aepsad Medikua) , Erik Probanza (Ertzaintza) , Edurne Azkarate (Ertzaintza)

Dirigido por: David Pérez Sañudo

Ayudante de dirección: Ainara Mentxaka

Productor: Agustín Delgado

Dirección de producción: Elena Maeso

Ayudantes de Producción : Eduardo Jesús Rodríguez

Guión: Isa Sánchez

Dirección de fotografía: Víctor Benavides

Música: Paloma Peñarrubia

Montaje: Marina Parés

Dirección artística: Eider Ruiz

Vestuario: Eli Núñez

Maquillaje: Esther Villar

Sonido directo: Joshua Durán

Mezclas de sonido: Andrea Sáenz

Fotofija: Natalia de Dios

Diseño del cartel: Natalia de Dios

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (01/06/2021) 14min (Sala Comercial)

Recaudación: 00,00€

Espectadores: 00

Año de producción: 2021

Longitud: CORTOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Drama

Etiquetas: Drama , COVID-19

Relación de pantalla: Fotoquímico

Formatos: 16 mm. - 1:2.35 - Color

Emulsión:

Versión original: EUSKERA

Fecha de inicio de rodaje: 17/12/2020

Fecha de final de rodaje: 20/12/2020

Lugares: España - Vizcaya - Bilbao (Días: 4)

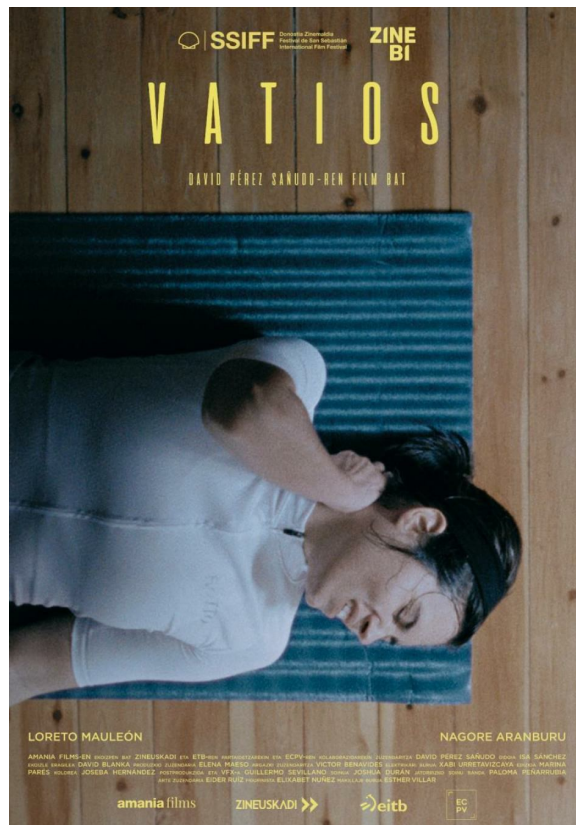
Premios: Aviles Accion Film Festival (2022) - Sección Asturias - Premio del Jurado Oficial Aviles Accion Film Festival (2022) - Sección Asturias - Premio mejor interpretación (Loreto Mauleón) Muestra de Cine Internacional de Palencia (2022) - Selección Oficial Concurso de Cortometrajes Nacionales - Premio del Jurado a la Mejor Dirección

Festivales:

- ALCINE. FESTIVAL DE CINE DE ALCALÁ DE HENARES / COMUNIDAD DE MADRID (2022) - ALCINE A CONCURSO. CERTAMEN NACIONAL CORTOMETRAJES
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE HUESCA (2022) - CONCURSO IBEROAMERICANO DE CORTOMETRAJES / LATIN AMERICAN SHORT FILM CONTEST
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE DE ELCHE (2022) - SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOS Y VIDEOCLIPS CAOSTICA (2022) - SELECCIÓN VIDEOCINEMA
- SEMANA DEL CINE DE MEDINA DEL CAMPO (2022) - CERTAMEN NACIONAL CORTOMETRAJES "LA OTRA MIRADA"
- CORTADA - FESTIVAL DE CORTOMETRAJES DE VITORIA-GASTEIZ (2021) - SECCIÓN OFICIAL
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJÓN/XIXÓN (2021) - ASTURIAS CURTIUMETRAJES COMPETICIÓN
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN / DONOSTIA ZINEMALDIA (2021) - ZINEMIRA ITXITIK
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES DE AGUILAR DE CAMPOO (2021) - SECCIÓN OFICIAL
- ZINEBI - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE DE BILBAO (2021) - SECCIÓN OFICIAL - CONCURSO INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES

Distribuidora nacional: AMANIA FILMS, S.L. (02J1324)

Web Oficial: <http://selectedfilms.com/vatios/> (Selected Films) ,



Año 2020. El estado de emergencia es una oportunidad única. Por primera vez, la ciclista sabe que, debido a las restricciones de movilidad, durante unos días no puede haber controles antidopaje por sorpresa.

Year 2020. The state of emergency is a unique opportunity. For the first time, the cyclist knows that due to mobility restrictions, for a few days there can be no surprise doping controls.

(Français) Année 2020. L'état d'urgence est une opportunité unique. Pour la première fois, le cycliste sait qu'en raison des restrictions de mobilité, il ne peut y avoir pendant quelques jours aucun contrôle antidopage surprise.

