

SIN LIBERTAD, 20 AÑOS DESPUÉS

catálogo cinespañol



Título Principal: SIN LIBERTAD, 20 AÑOS DESPUÉS

Dirigido por: IÑAKI ARTETA

Expediente ICAA: 193921

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 109 min.

Empresa productora: LEIZE PRODUCCIONES, S.L. (01J1742)(España 100%)

Intérpretes: Documental / Documentary

Dirigido por: Iñaki Arteta

Productor: Iñaki Arteta

Productor ejecutivo: Pedro L. Lanza

Guión: Iñaki Arteta

Dirección de fotografía: Iñaki Arteta

Música: Eduardo Bastera

Montaje: Iñaki Arteta

Montaje de sonido: Íñigo Olmo

Mezclas de sonido: FX Media

Traducciones: Aranzazu Echevarría

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (16/06/2023) 109min (Sala Comercial)

Recaudación: 229,50€

Espectadores: 71

Año de producción: 2023

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Social

Etiquetas: Documental , Historia , Víctimas de ETA , Terrorismo

Relación de pantalla: DIGITAL

Formatos: HD - 1:1.78 - Color

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Estrenos: 24/10/2023

Fecha de inicio de rodaje: 18/10/2021

Fecha de final de rodaje: 08/03/2022

Lugares: España - País Vasco (Días: 24) , España - Madrid - Madrid - Madrid (Días: 1)

Festivales:

- SEMINCI - SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID (2022) - TIEMPO DE HISTORIA - LARGOMETRAJES

Distribuidora nacional: FESTIVAL FILMS S.L. (02J623) , PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA (98J000)



'Sin libertad' es un medimetro de 30 minutos dirigido por Iñaki Arteta en 2001. En él, una serie de familiares de víctimas vascas asesinadas por ETA o perseguidos por la banda daban su testimonio. Pasados veinte años, ¿cómo habrán asimilado esas mismas personas este período de tantos cambios, entre ellos el cese de la violencia terrorista y la incorporación a la política del entramado ultranacionalista? Cinco jóvenes veinteañeros estudiantes de periodismo son seleccionados para realizar las entrevistas a varios de estos testigos. (SEMINCI)

'Sin libertad' was a 30-minute medium-length film directed by Iñaki Arteta in 2001 where a series of relatives of Basque victims murdered by ETA or persecuted by the group gave their testimonies. Twenty years later, how have these same people assimilated this period of so many changes, including the cessation of terrorist violence and the incorporation of the ultra-nationalist circles into politics? Five young Journalism students in their twenties are selected to interview several of these witnesses. (SEMINCI)

