

Título Principal: MIMOSAS

Dirigido por: OLIVER LAXE

Expediente ICAA: 196311

Nacionalidad: España

Países: España(75.00%) , Marruecos(25.00%)

Duración: LARGOMETRAJE / 96 min.

Empresa productora: ZEITUN FILMS, S.L.U. (01J4678)(España 100%) , LA PROD ,SARL(Marruecos)

Intérpretes: Ahmed Hammoud

Dirigido por: Oliver Laxe

Guión: Santiago Fillol Vázquez , Oliver Laxe

Dirección de fotografía: Mauro Herce Mira

Música: Vicente Luis Vázquez Peleteiro

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (21/07/2016) 96min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas a la promoción de películas en festivales , Ayudas sobre Proyecto de Largometrajes

Recaudación: 66.286,19€

Espectadores: 12.021

Año de producción: 2016

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Drama

Etiquetas: Drama

Relación de pantalla:

Emulsión:

Versión original: ÁRABE

Estrenos: 04/01/2017

Fecha de inicio de rodaje: 05/03/2015

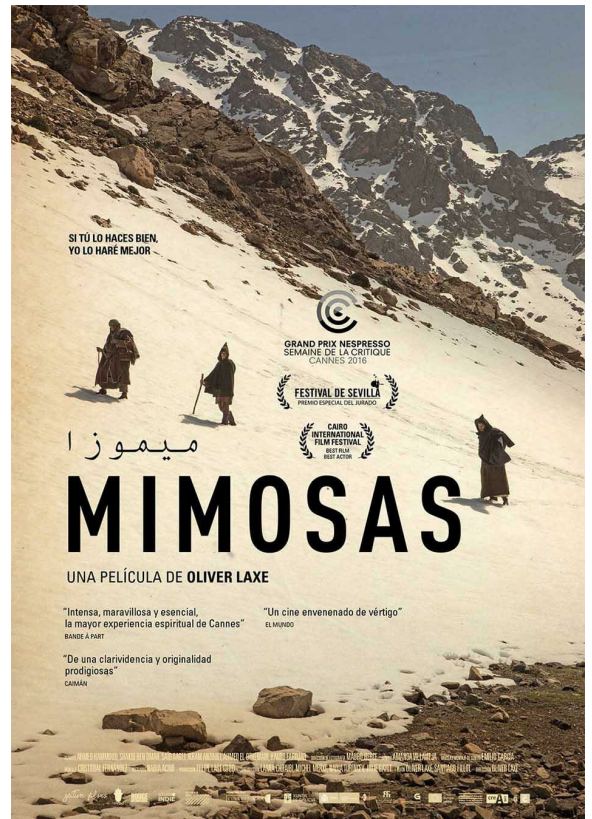
Fecha de final de rodaje: 19/06/2015

Lugares: Marruecos - VARIAS LOCALIZACIONES (Días: 25)

Premios: BAFICI -Festival de Cine Independiente de Buenos Aires (2017) - Competencia Oficial Vanguardia y Género / Avant-Garde & Genre Official Competition - Special mention/Mención especial Festival internacional de Cine de EL CAIRO (2016) - International Competition - The Golden Pyramid al mejor film Semana Internacional de la Crítica de Cannes (2016) - Competencia - Largometrajes - Gran Premio Nespresso Sevilla Festival de Cine Europeo (2016) - Sección oficial - Mención especial al mejor sonido y montaje Sevilla Festival de Cine Europeo (2016) - Sección oficial - Mención especial del jurado

Festivales:

- PREMIOS FERROZ (2018) - NOMINACIÓN PREMIO ESPECIAL / SPECIAL PRIZE NOMINEE
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CARTAGENA DE INDIAS FICCI (2017) - COMPETENCIA OFICIAL. FICCIÓN
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ESTAMBUL (2017) - YOUNG MASTERS
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ROTTERDAM (2017) - BRIGHT FUTURE
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SHANGHAI (2017) - PANORAMA
- SEMINCI - SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID (2017) - SPANISH CINEMA
- BFI FESTIVAL DE LONDRES (2016) - FUERA DE CONCURSO
- FESTIVAL DE CINE INDEPENDIENTE DE BARCELONA L'ALTERNATIVA (2016) - SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES
- FESTIVAL DE CINE DE LIMA (2016) - SEMANA DE LA CRITICA DE CANNES
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE BUSAN/PUSAN (2016) - FLASH FORWARD
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CANNES (2016) - SEMAINE INTERNATIONALE DE LA CRITIQUE (LARGOMETRAJE)
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE KARLOVY VARY (2016) - ANOTHER VIEW
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LEEDS (2016) - SELECCIÓN OFICIAL / OFFICIAL SELECTION
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MELBOURNE (2016) - INTERNATIONAL PANORAMA
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MOSCU (2016) - DISCOVERY: CINEMA OF THE TURBULENT ARAB EAST
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE TORONTO (2016) - CUALQUIER SECCIÓN (LARGOMETRAJE)
- T-MOBILE NEW HORIZONS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2016) - NEW HORIZONS INTERNATIONAL COMPETITION
- VIENNALE - VIENNA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2016) - SPECIAL PROGRAMS



Una caravana acompaña a un anciano y moribundo Sheikh a Sijilmasa. Su última voluntad es ser enterrado junto a los suyos, pero la muerte no espera y lo alcanza mientras cruzan las escarpadas cumbres del Atlas marroquí. Los caravaneros, temerosos de la montaña, se niegan a seguir transportando el cadáver. Ahmed y Said, dos buscavidas que viajan con la caravana, dicen conocer el camino a Sijilmasa y se ofrecen a llevar su cuerpo hasta allí. La esposa del Sheikh duda, ¿conocen verdaderamente el camino? En otro mundo, paralelo y remoto, Shakib es escogido para viajar hasta las montañas donde se encuentra la caravana. Su cometido es claro: tiene que ayudar a los improvisados caravaneros a llegar a su destino. Shakib también duda, es su primera misión.

A caravan escorts an elderly and dying Sheikh through the Moroccan Atlas. His last wish is to be buried with his loved ones. But death does not wait. The caravaners, fearful of the mountain pass, refuse to continue transporting the corpse. Ahmed and Said, two rogues traveling with the caravan, promise to take the body to its destiny. But do they really know the way? In another world, parallel and remote, Shakib is chosen to travel to the mountains where the caravan is. His assignment is clear: he has to help the

Distribuidora nacional: NUMAX, S. COOP. GALEGA (02J1174)
Web Oficial: <http://zeitunfilms.com/es/mim/index> (Zeitun Films) ,
<http://www.laprod.ma/production.php?id=32> (La Prod)

improvised caravaneers to reach their destination. Shakib also doubts, this is his first mission.

