

LOS HIJOS DE SAN LUIS

catálogo cinespañol 



Título Principal: LOS HIJOS DE SAN LUIS

Dirigido por: ÁLEX LÓPEZ ; ANTONIO J. ROJAS

Expediente ICAA: 198019

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 111 min.

Empresa productora: MANUEL CRISTOBAL RODRIGUEZ RAMOS

(01F3457)(España 100%)

Intérpretes: Antonio Della Casa (Juan Caballero) , Ana Jiménez (Candela) , Olga Navalón Benítez(Carmen) , José María Onrubia (Víctor) , Pepe Garrido (Pierre) , Sergio Martín (Capitán de la Policía Gral. del Reino) , Ignacio de la Puerta (Capitán Lautrec) , Juan Carlos Quintana (José María "El Tempranillo") , Antonio García Barbeito(Tony Alemain) , José González Pozo(Padre Gabriel)

Dirigido por: Álex López , Antonio J. Rojas

Ayudante de dirección: Cristian Acuña

Productor ejecutivo: Cristóbal Rodríguez

Ayudantes de Producción : Cristian Acuña , Manu Dueñas

Guión: Manu Fernández , José González , Álex López , Antonio J. Rojas

Dirección de fotografía: Santiago Cejas

Música: Gregoire Lourme

Montaje: Álex López

Color / Etalonaje: Beatriz Matos

Vestuario: Noelia García

Maquillaje: Noelia García

Efectos digitales: Álex López

Sonido: Álvaro Barco Pérez

Diseño del cartel: Joserra Ramos

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (17/02/2020) 111min (Tipo de Sala no disponible)

Calificación Trailer: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (19/12/2019) 1min (Sala Comercial)

Recaudación: 14.985,98€

Espectadores: 3.267

Año de producción: 2020

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Aventuras

Etiquetas: Aventuras , Drama , Historia

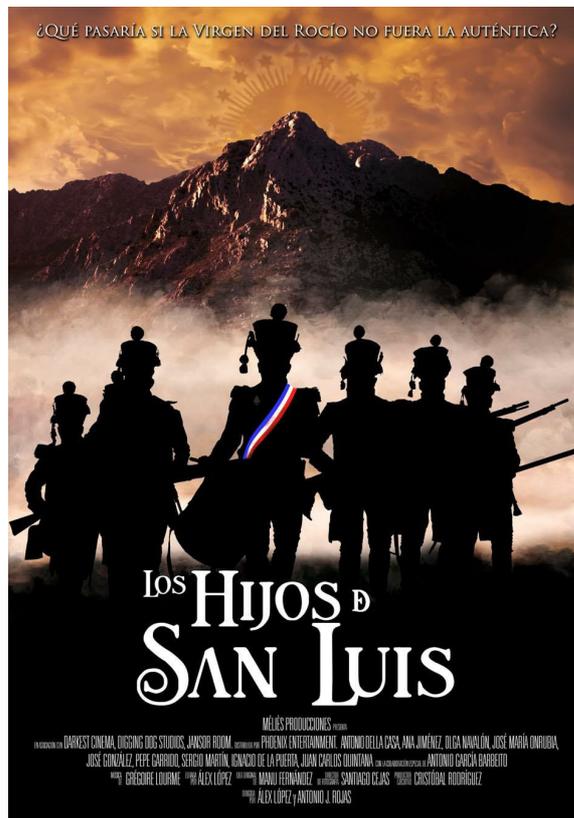
Relación de pantalla: DCP

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO Y OTROS

Estrenos: 20/02/2020

Distribuidora nacional: PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA (98J000) , PHOENIX ENTERTAINMENT, S.L. (02J1393)



Andalucía 1832. Fernando VII somete a su pueblo a vivir bajo constantes injusticias sociales. Mientras, el ejército de los Cien Mil Hijos de San Luis, ante el impago de sus servicios por parte del Rey, proceden al expolio descontrolado de toda clase de obras de arte.

Juan Caballero, un bandolero que mantiene vivas las esperanzas de las clases más pobres, junto al Padre Gabriel y la joven novicia Candela, emprenderán una huida desesperada para proteger a su Virgen.

En la actualidad, Víctor, un teniente de la Guardia Civil y Carmen, una estudiante de Historia del Arte, investigan el asesinato de la única persona conocedora del verdadero paradero de la Virgen.

Una Leyenda que comienza en el pasado y culmina en el presente, ocultando su verdad tras la dedicatoria de un libro.

