

# GURE OROITZAPENAK (DESTIERROS)



catálogo cinespañol

**Título Principal:** GURE OROITZAPENAK (DESTIERROS)

**Dirigido por:** ANE MUÑOZ MITXELENA ; ASIER ALTUNA IZA ; FERMÍN MUGURUZA ; MIREIA GABILONDO ; MAIALEN SARASUA ; JOSU MARTÍNEZ MARTÍNEZ ; OSKAR ALEGRÍA ; MAIDER OLEAGA ; EUGÈNE GREEN ; ITZIAR LEEMANS ; CARLOS MACHADO QUINTELA ; ELSA OLIARJ-INES ; ÖZCAN ALPER

**Expediente ICAA:** 200317

**Nacionalidad:** España

**Duración:** LARGOMETRAJE / 96 min.

**Empresa productora:** ADABAKI EKOIZPENAK KOOP. ELK TXIKIA (01J6861)(España 100%)

**Intérpretes:** Dayana Contreras San Nicolás , Sara Cózar Valbuena , Iraia Elías Muniain , Mariam Bachir , Bea Kurutzarri , PAUL SARASUA , DELPHINE HECQUET , REVELINA TIGNA , YANET SIERRA MUÑOZ , Iñigo Arambarri

**Dirigido por:** Ane Muñoz Mitxelena , Asier Altuna Iza , Fermín Muguruza , Mireia Gabilondo , Maialen Sarasua , Josu Martínez Martínez , Oskar Alegría , Mainer Oleaga , Eugène Green , Itziar Leemans , Carlos Machado Quintela , ELSA OLIARJ-INES , Özcan Alper

**Guión:** Ane Muñoz Mitxelena , Asier Altuna Iza , Fermín Muguruza , Mireia Gabilondo , Maialen Sarasua , Josu Martínez Martínez , Óscar Jesús Alegría Suescun , Mainer Oleaga , Eugène Green , Itziar Leemans , Carlos Machado Quintela , ELSA OLIARJ-INES , Özcan Alper

**Dirección de fotografía:** Francisco Javier Agirre Erauso , Aritz Moreno Pérez , Alex García , Rita Noriega , Juan Ignacio Sardón Altuna , Oskar Alegría , David Bernués Suárez , Heidi Villate Hassan , Hibaí Castro Egia

**Montaje:** Demetrio Elorz

**Calificación Película:** NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (26/09/2018) 96min (Sala Comercial)

**Recaudación:** 5.113,41€

**Espectadores:** 1.099

**Año de producción:** 2018

**Longitud:** LARGOMETRAJE

**Tipo de película:** Cine - Ficción

**Género:**

**Etiquetas:** Drama

**Relación de pantalla:** DIGITAL

**Emulsión:**

**Versión original:** EUSKERA

**Estrenos:** 19/10/2018

**Fecha de inicio de rodaje:** 01/07/2017

**Fecha de final de rodaje:** 10/07/2018

**Lugares:** España - Guipúzcoa - Orío - ORIO (Días: 2) , Francia - PARIS (Días: 4) , Francia - BAIGORRI (Días: 3) , Francia - MUSKILDI (Días: 2) , Francia - FRANCIA (Días: 2) , España - Guipúzcoa - Hondarribia - HONDARRIBIA (Días: 3) , Turquía - ESTAMBUL (Días: 3) , Portugal - LISBOA (Días: 2) , España - Guipúzcoa - Donostia/San Sebastián - DONOSTIA (Días: 3) , España - Madrid - Madrid - MADRID (Días: 2) , España - Vizcaya - Bilbao - BILBAO (Días: 3)

**Festivales:**

- FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN (2018) - ZINEMIRA (COMPETITIVA)
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE NUEVO CINE LATINOAMERICANO DE LA HABANA (2018) - OTRAS LATITUDES. MUESTRA DE CINE ESPAÑOL

**Distribuidora nacional:** MIREN APERRIBAY IRASTORZA (02F450)

**Web Oficial:** <http://gureoritzapenak.adabaki.eus/?lang=es> ,  
<http://www.adabaki.eus/> (Adabaki) ,  
<http://www.aterafilms.com/es/catalogo/destierros/> (Atera Films)



El rostro de Joseba Sarrionandia es poliédrico, no solo por haber tocado todas las formas de expresión literaria, sino por haber sido capaz de crear su propia imaginaria, compuesta de un sinfín de mundos. Por lo tanto, varios de los elementos que aparecen en el mundo literario aparecerán aquí sin duda: el mar, el puerto, la infancia, los trenes, el desarraigo, la huida, el vagar, el destierro, la guerra, la destrucción, el amor, la deriva, el dolor, la fantasía, el misterio, la iniciación, la tortura...

The countenance of Joseba Sarrionandia is multi-faceted, not only for having dabbled in all literary forms of expression, but for having been capable of creating his own imagery, composed of endless worlds. Thus, several of the elements appearing in the literary world will undoubtedly appear here: the sea, the port, childhood, trains, uprooting, war, destruction, love, drifting, pain, fantasy, mystery, initiation, torture...

(Euskara) Joseba Sarrionandiaren aurpegia poliédrikoa da; ez literatura-adierazpideko molde guztiak ukitu dituelako soilik, baita bere iruditeria, ezin konta ahala munduz osatua, sortzeko gai izan delako. Beraz, literaturaren munduan agertzen diren elementuetako asko agertuko dira hemen, zalantzarik gabe: itsasoa, portua, haurtzaroa,

trenak, deserrotzea, ihesa, nora eza, erbestea, gerra, suntsipena, amodioa, deriba, mina, fantasia, misterioa, inimizia, tortura...

