

CABANYAL, ANY ZERO

catálogo cinespañol 



Título Principal: CABANYAL, ANY ZERO

Dirigido por: FRÉDÉRIQUE PRESSMANN

Expediente ICAA: 200816

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 133 min.

Empresa productora: DACSA PRODUCCIONS, S.L. (01J2392)(España 100%)

Intérpretes: DOCUMENTAL

Dirigido por: Frédérique Pressmann

Productor ejecutivo: Xavier Crespo , Florent Verdet

Guión: Alfonso Amador Viqueira , Frédérique Pressmann

Cámaras: Alfonso Amador Viqueira , Frédérique Pressmann , Javier Nicolás Pérez Mesa

Música: Vicente Chust Gallego

Montaje: Virginie Véricourt

Sonido: José Serrador

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (02/07/2018)

133min (Sala Comercial)

Recaudación: 1.325,20€

Espectadores: 321

Año de producción: 2018

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género:

Etiquetas: Social , Documental , Valencia

Otros títulos: Cabanyal, année zéro

Relación de pantalla: DIGITAL

Emulsión:

Versión original: Valenciano - Castellano

Estrenos: 13/05/2019

Fecha de inicio de rodaje: 26/10/2016

Fecha de final de rodaje: 15/09/2017

Festivales:

- FESTIVAL DE CINE DOCUMENTAL ALCANCES (2018) - SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES

Distribuidora nacional: PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA (98J000)

Web Oficial: <http://www.entre2prises.fr/cabanyal-annee-zero/>

(Entre2prises) ,

http://www.dacsaproduccions.com/dacsa_filmografia_d11.asp (Dacsa Produccions)



Durante 18 años, el Cabanyal, histórico barrio marítimo de Valencia, resistió con dificultades a un insensato proyecto urbanístico del ayuntamiento que planeaba derribarlo.

En 2015, la llegada de un gobierno municipal alimenta muchas esperanzas en el vecindario. Pero, ¿cómo curar las heridas sufridas en vecinos y casas? ¿cómo rehabilitar sin traicionar las utopías nacidas de la lucha?

Siguiendo a varios vecinos del barrio, esta es una crónica íntima de una microsociedad en riesgo de deshumanización.

For 18 years, the Cabanyal, the historic maritime district of Valencia, withstood with difficulty a foolish urban project of the town hall that planned to tear it down.

In 2015, the arrival of a municipal government feeds many hopes in the neighborhood. But how to heal the wounds suffered in neighbors and houses? How to rehabilitate without betraying the utopias born of the struggle?

Following several neighborhood residents, this is an intimate chronicle of a micro-society at risk of dehumanization.

(Français) Durant 18 ans, El Cabanyal, magnifique quartier de pêcheurs de Valence, en Espagne, a résisté tant bien que mal à un projet immobilier délirant de la municipalité. Quand, en mai 2015, arrive un nouveau maire prêt à les

écouter, s'ouvre pour les habitants une période d'espoir. Mais comment réparer les blessures infligées aux âmes autant qu'aux maisons ? En suivant l'itinéraire de plusieurs figures du quartier, le film propose une chronique intime d'une micro-société en butte à la déshumanisation

