

Título Principal: CINERIS

Dirigido por: CARLOS A. QUIRÓS

Expediente ICAA: 205219

Nacionalidad: España

Duración: CORTOMETRAJE / 16 min.

Empresa productora: CRISTINA ESTEIRO LEIRA (01F3815)(España 100%)

Intérpretes: Josefa Díaz Pérez(Aurora) , Víctor Díaz (Rapaz Moreno) , Alba Varela (Rapaza) , Roi Saiz (Rapaz Lentos) , Sergio Cartelle Rico(Rapaz Bebedo)

Dirigido por: Carlos A. Quirós

Productor ejecutivo: Cristina Esteiro

Ayudantes de Producción : Nerea Guerreiro

Guión: Carlos A. Quirós

Dirección de fotografía: Pío Cribeiro

Cámaras: Antón Ochoa

Música: Gabriel Prada

Montaje: Carlos A. Quirós

Dirección artística: Cristina Esteiro

Maquillaje: Cristina Esteiro

Sonido: Alberto Blanco

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (28/06/2021) 16min (Sala Comercial)

Recaudación: 00,00€

Espectadores: 00

Año de producción: 2021

Longitud: CORTOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Drama

Etiquetas: Comedia negra , Fantasía , Humor

Relación de pantalla: DIGITAL

Formatos: 4K - 25 fps - 1:1,90 - Color

Emulsión:

Versión original: GALLEGO

Fecha de inicio de rodaje: 10/12/2019

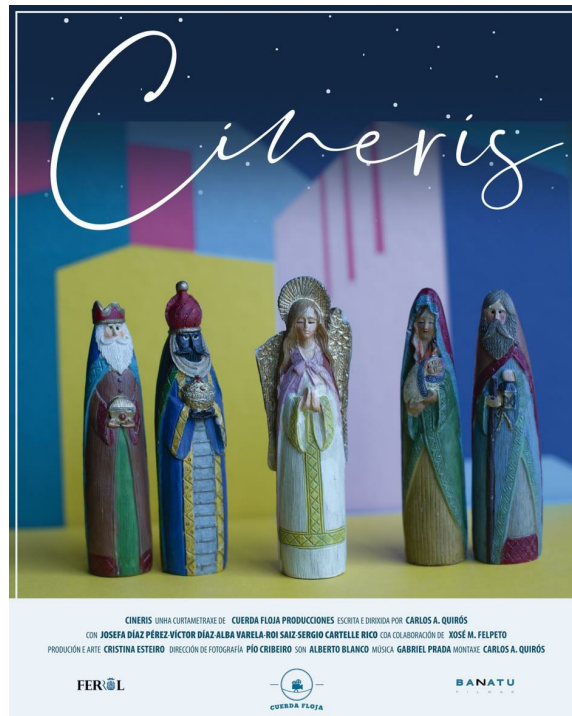
Fecha de final de rodaje: 06/05/2020

Lugares: España - A Coruña - Ferrol - FERROL (Días: 3)

Festivales:

- MOSTRA DE CURTAMETRAXES VILA DE NOIA (2021) - SECCIÓN CORTOS GALICIA AMATEUR
- OCTUBRE CORTO. FESTIVAL DE CINE DE ARNEDO EN LA RIOJA (2020) - CORTOS SELECCIONADOS. SECCIÓN OFICIAL

Distribuidora nacional: BANATU FILMAK, S.L. (02J1034)



Aurora se dirige como cada Nochevieja a cenar con su hermano Vicente, además esta noche va a ser diferente; Vicente acaba de morir y Aurora debe cuidar su cuerpo. Sin ayuda, la mujer, en un estado marginal y con el apoyo de un pequeño carrito de mercancías, sale a la calle para ofrecerle a Vicente una merecida despedida. A través de las concurridas plazas de un Ferrol decadente, Aurora sólo encuentra curiosos y chicos con la intención de celebrar una noche única. El fortuito encuentro con los fiesteros termina convirtiéndose en la colaboración que Aurora necesitaba para honrar a su hermano con un torpe pero hermoso funeral.

Aurora goes like any New Year's Eve dinner to have dinner with her brother Vicente, also tonight is going to be different; Vicente has just died and Aurora must take care of her body. Without help, the woman, in a marginal state and supported by a small cart of merchandise, goes out to offer Vicente a well-deserved farewell. Through the crowded squares of a decadent Ferrol, Aurora only meets curious and young people with the intention of celebrating a unique night. The fortuitous encounter with the partygoers ends up becoming the collaboration Aurora needed to honor her brother with a clumsy but beautiful funeral.

Como todas las noches de fin de año, Aurora tomará las uvas con su hermano. Aunque esta vez será diferente. Vicente acaba de morir.

