

ALTAMIRA, EL ORIGEN DEL ARTE

catálogo cinespañol 



Título Principal: ALTAMIRA, EL ORIGEN DEL ARTE

Dirigido por: JOSÉ LUIS LÓPEZ-LINARES DEL CAMPO

Expediente ICAA: 20813

Título en inglés: Altamira: The Dawn of Art

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 78 min.

Empresa productora: MORENA FILMS, S.L. (01J1866)(España 1%) , EL MAESTRO DE ALTAMIRA, A.I.E. (01J5414)(España 99%)

Intérpretes: Emma Suárez (Narradora / Narrator) , Geraldine Chaplin , Joe Manjón , Antonio Valero , Patrick Dunne (Marcelino Sanz de Sautuola) , Lucy Sky Dunne(María Sanz de Sautuola) , Lucy Monaldi , Cristina Ocejja (María adulta) , Venancio Méndez (Emilé Cartailhac)

Dirigido por: José Luis López-Linares del Campo

Productor: Álvaro Fernández-Longoria Alcántara , Lucrecia Botín

Dirección de producción: Marta Gila

Guión: José Luis López-Linares del Campo

Dirección de fotografía: Teo Delgado

Cámaras: David Escobar Ramos

Música: Arturo Cardelús Ruiz-Alberdi

Montaje: Pablo Blanco Guzmán

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (26/10/2018)

78min (Sala Comercial)

Recaudación: 4.569,60€

Espectadores: 847

Año de producción: 2018

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental

Etiquetas: Documental , Arte , Historia , Pinturas rupestres

Relación de pantalla: DIGITAL

Formatos: 4K

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO Y OTROS

Estrenos: 20/11/2018

Fecha de inicio de rodaje: 01/04/2013

Fecha de final de rodaje: 28/09/2015

Lugares: España - (Días: 27) , Francia - (Días: 3)

Festivales:

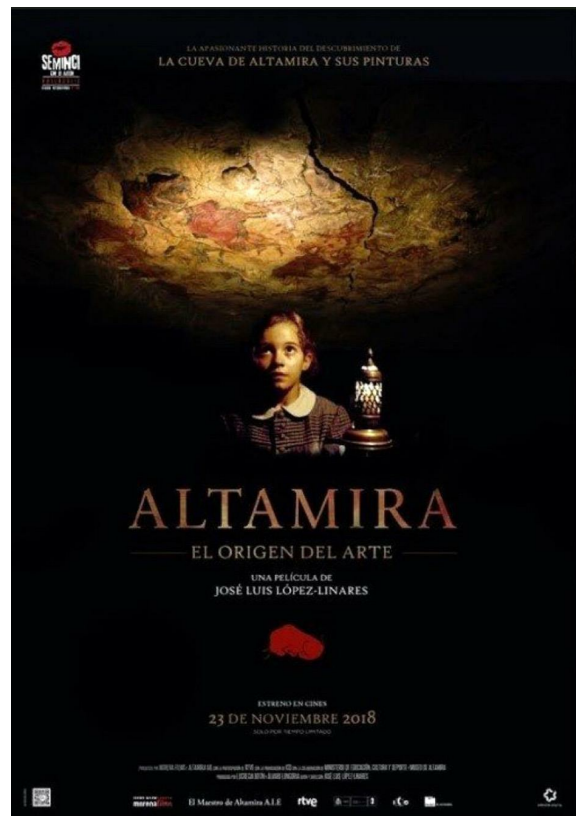
- SEMINCI - SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID (2018) - TIEMPO DE HISTORIA - LARGOMETRAJES

Distribuidora nacional: VERSION DIGITAL, S.L. (02J1240)

Ventas internacionales: LATIDO FILMS (98J1003)

Web Oficial: <http://www.latidofilms.com/film/altamira-the-dawn-of-art/> (Latido Films) ,

http://www.versiondigital.es/documental_artenlapantalla_altamira_el_origen_del_arte.html (Version Digital)



"Altamira. El origen del arte" es un documental, pero no solo eso, es un gran proyecto cinematográfico para "redescubrir" la llamada Capilla Sixtina de Arte Rupestre y contar la historia del descubrimiento de una cueva y unas pinturas que asombraron al mundo hace 138 años.

In 1879 the little girl María Sanz de Sautuola & Escalante and her father Marcelino discovered rock paintings in the caves of Altamira. The story, told through María's eyes by means of animation and 3D technologies, shows the life of human beings in Cantabria 14,000 years ago and delves into the mystery of artistic creation.

