

PARA CREAR UN PARAÍSO



catálogo cinespañol 

Título Principal: PARA CREAR UN PARAÍSO

Dirigido por: DAVID BAUTE

Expediente ICAA: 208921

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 62 min.

Empresa productora: SENSOGRAMA PRODUCTIONS, S.L. (01J6370) (España 75%), CARLOS HERNÁNDEZ DORTA (01F59038)(España 25%)

Intérpretes: Documental / Documentary

Dirigido por: David Baute

Productor ejecutivo: Carlos Hernández Dorta

Guión: Nayra Sanz Fuentes, David Baute, Alejandro Krawietz

Dirección de fotografía: David Baute, Roberto Lucas

Música: José Pablo Gallego

Montaje: Macu Machín

Color / Etalonaje: Roberto Lucas

Sonido: Roberto Lucas

Mezclas de sonido: Sara Sánchez

Notas generales: Con la participación de / With the participation of: Vicente Saavedra, Hannu Kiiskilä, Hanna Pärnä, Mohammed Sharif Bashiru, Joni Rousku, Simon Rozner, Antti Sarmanne, Tiina Hero, Juha Koskinen, Mauri Valmari, Mika Mäkelä, Marja Hakola.

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (19/08/2024) 62min (Tipo de Sala no disponible)

Recaudación: 00,00€

Espectadores: 00

Año de producción: 2024

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental

Relación de pantalla: DIGITAL

Formatos: 4K - UHD - Color

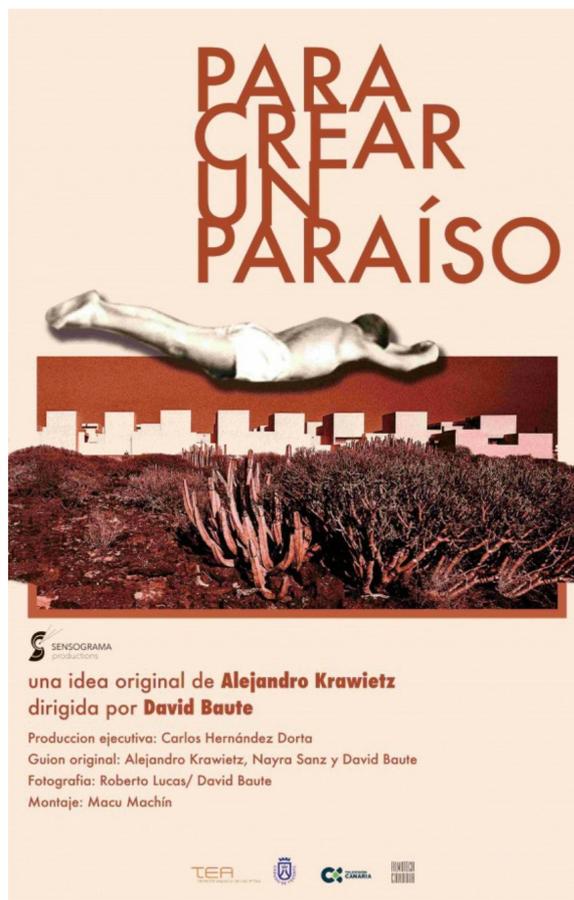
Emulsión:

Versión original: CASTELLANO-INGLES

Fecha de inicio de rodaje: 25/03/2021

Fecha de final de rodaje: 30/06/2022

Lugares: España - Santa Cruz de Tenerife - Arona - Tenbel (Días: 3), Finlandia - Helsinki - Tapiola (Días: 4), Suecia - Estocolmo (Días: 3), Dinamarca - Copenhague (Días: 3)



Vicente Saavedra, un joven arquitecto tinerfeño a punto de graduarse en la Universidad de Barcelona, convence a sus compañeros de promoción para embarcarse en un viaje por Europa en 1960 y conocer así las nuevas tendencias en edificación. Llegarán hasta Finlandia, donde las obras de Alvar Aalto y ciudades-jardín como Tapiola les dejarán huella. Años después, ya de vuelta en Canarias, Saavedra diseña el complejo turístico de TenBel junto a Javier Díaz-Llanos, aplicando algunas de las ideas traídas de los barrios finlandeses.

Alejandro Krawietz es poeta y pasó parte de su adolescencia en TenBel, lugar que evoca gratos recuerdos a muchos de su generación. En la Costa del Silencio se intentó un modelo turístico a escala humana y que integraba la naturaleza existente, aunque no sería el que finalmente triunfaría como referencia. En la actualidad TenBel es solo un fantasma de lo que fue. A principios de 2020 Krawietz visita el complejo junto a Vicente Saavedra, quien comprueba de primera mano la decadencia de su obra. Juntos deciden emprender de nuevo el recorrido de 1960 y constatar cómo ha cambiado el concepto de 'habitar' desde entonces.

Vicente fallece en 2021, antes de poder volver a Europa con Alejandro. Este decide emprender un viaje en solitario a Finlandia, visitando los lugares en los que estuvo Saavedra. En su camino se cruza con personas de diferentes perfiles que le ayudarán a dibujar lo que supone habitar en el país

báltico hoy en día. A lo largo del documental y mediante sus textos, Alejandro conversa con Vicente apoyado en imágenes de archivo de los años dorados de la Costa del Silencio, reflexionando sobre el 'habitar' y buscando el punto de encuentro entre la idea de 'paraíso' del norte y el sur de Europa.

