KAXA HUTSAK

catálogo cinespañol

Titulo Principal: KAXA HUTSAK

Dirigido por: AINHOA URGOITIA

Expediente ICAA: 212923
Nacionalidad: España
Duracion: CORTOMETRAJE / 19 min.
Empresa productora: BITART NEW MEDIA, S.L. (01J3785)(España 100%)
Intérpretes: Documental / Documentary
Dirigido por: Ainhoa Urgoitia
Ayudante de dirección: Enrique Rey
Productor ejecutivo: Fernando Díaz Varela
Dirección de producción: Ainhoa Urgoitia
Ayudantes de Producción : Bittor González
Guión: Ainhoa Urgoitia
Dirección de fotografía: Marta F. Pisonero
Música: Nerea Alberdi
Montaje: Bittor González
Color / Etalonaje: Alex Argoitia
Sonido directo: Itsaso Molinuevo
Montaje de sonido: Raúl Álvarez
Fotofija: Enrique Rey
Calificación Pelicula: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (30/04/2024) 19min (Sala Comercial)
Recaudación: 00,00€
Espectadores: 00
Año de producción: 2024
Longitud: CORTOMETRAJE
Tipo de película: Cine - Documental
Género: Documental
Etiquetas: Documental
Relación de pantalla: DIGITAL
Emulsión:
Versión original: Euskera-Castellano
Fecha de inicio de rodaje: 25/10/2023
Fecha de final de rodaje: 31/12/2023
Lugares: España - Vizcaya - Ondarroa - Casa (Días: 2) , España - Vizcaya - Bilbao - Espacios privados (Días: 4)

Festivales:

- FESTIVAL DE CINE DE MADRID FCM-PNR (2024) - SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES
- OCTUBRE CORTO. FESTIVAL DE CINE DE ARNEDO EN LA RIOJA (2024) - REALIDADES. SECCIÓN CARITAS ARNEDO
- ZINEBI - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE DE BILBAO (2024) - BERTOKO BEGIRADAK / MIRADAS DESDE EUSKADI - CORTOMETRAJES

Web Oficial: http://filmsontheroad.com/proyectos/kaxa-hutsak (Films on the Road)

Mikel escribe un último poema a su madre. Elizabeth prepara la maleta para un último viaje con José. Ainhoa guarda en una caja el marco sin fotos. Tres historias unidas por el duelo que intentan completarse.

Mikel writes a last poem to his mother. Elizabeth prepares her suitcase for one last trip with José. Ainhoa ??keeps the frame without photos in a box. Three stories united by grief that try to complete each other. (Source: Films on the Road)