

TERMINATOR 2: EL JUICIO FINAL



Título Principal: TERMINATOR 2: EL JUICIO FINAL

Dirigido por: CAMERON, JAMES ; SEGUNADA UNIDAD: DAVIS, GARY

Expediente ICAA: 230691

Nacionalidad: Estados Unidos

Duración: LARGOMETRAJE / 135 min.

Intérpretes: Schwarzenegger, Arnold. , Hamilton, Linda. , Furlong, Edward. , Patrick, Robert. , Boen, Earl. , Morton, Joe. , Merkerson, S. Epatha. , Guerra, Castulo. , Cooksey, Danny. , Goldstein, Janette. , Berkeley, Xander. , Gearren, Leslie Hamilton. , Gibbel, Ken. , Winley, Robert. , Schrum, Pete. , Wilder, Shane. , Edwards, Michael. , Lounsbery, Jared. , Chavez, Casey. , Berl, Ennalls. , Lake, Don. , Vidan, Richard. , McDonald, Tom. , Palmer, Jim. , Williams, Gerard G. , Deacon, Gwenda. , Stanton, Don. , Stanton, Dan.

Dirigido por: Cameron, James , Segunada unidad: Davis, Gary

Guión: Cameron, James , Wisher, William

Argumento: Cameron, JamesWisher, William

Dirección de fotografía: Greenberg, Adam , Segunda unidad: Benson, Michael A. , Fotografía aérea: Butler, David L. , Fotografía de los efectos especiales visuales: , Skotak, Dennis (de la supervisión) , Belkin, James , Dodge, George D.

Música: Fiedel, Brad , Canciones: 'You Could Be Mine', de Izzy Stradlin y W. Axl Rose; , por: Guns N'Roses , 'Bad to the Bone', de George Thorogood; por: , G. Thorogood and the Destroyers , 'Guitars, Cadillacs', de y por Dwight Yoakam

Montaje: Harris, Richard A. , Goldblatt, Mark , Buff, Conrad

Varios: Montador efectos especiales visuales: Miller, W. Peter , Productor ejecutivo: Hurd, Gale Anne , Kassar, Mario , Productor: Cameron, James , Co-productor: Rack, B. J. , Austin, Stephanie , Dirección artística: Lucky, Joseph P. , Efectos especiales y maquillaje de 'Terminator': Winston, Stan , Efectos especiales (supervisor): Viskocil, Joseph , Efectos especiales visuales: Fantasy II Film Effects , (supervisor): Warren Jr., Gene , Imágenes gráficas computerizadas: Industrial Light & Magic

Notas generales: PREMIOS: Oscar 1991:Mejores Efectos Especiales: Dennis Muren, Stan Winston,Gene Warren Jr. y Robert SkotakMejor Sonido: Tom Johnson, Gary Rydstrom, Gary SummersLee OrloffMejor Maquillaje: Stan Winston y Jeff DawnMejor Montaje de Efectos Sonoros: Gary Rydstrom yGloria S. Borders.

Calificación Video: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECIOCHO AÑOS (25/09/2013) 135min (Video) , NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECIOCHO AÑOS (13/07/2010) 135min (Video) , NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECIOCHO AÑOS (10/08/2001) 135min (Video) , NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECIOCHO AÑOS (10/02/1992) 113min (Video)

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECIOCHO AÑOS (20/11/1991) 135min (Sala Comercial)

Recaudación: 9.996.354,66€

Espectadores: 3.780.249

Año de producción: 1991 , 1991

Longitud: LARGOMETRAJE , Largometraje

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Ciencia ficción

Relación de pantalla: Normal , Normal

Formatos: 35 milímetros

Emulsión: Color: CFI, copias en Technicolor , Color: CFI, copias en Technicolor

Estrenos: 04/12/1991

Distribuidora nacional: SONY PICTURES RELEASING DE ESPAÑA S.A. (02J471) , DELIVERANCE PICTURES, S.L. (02J1053) , PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA (98J000) , 39 ESCALONES FILMS, S.L. (02J1049)

Imagen no
disponible

Image not
available