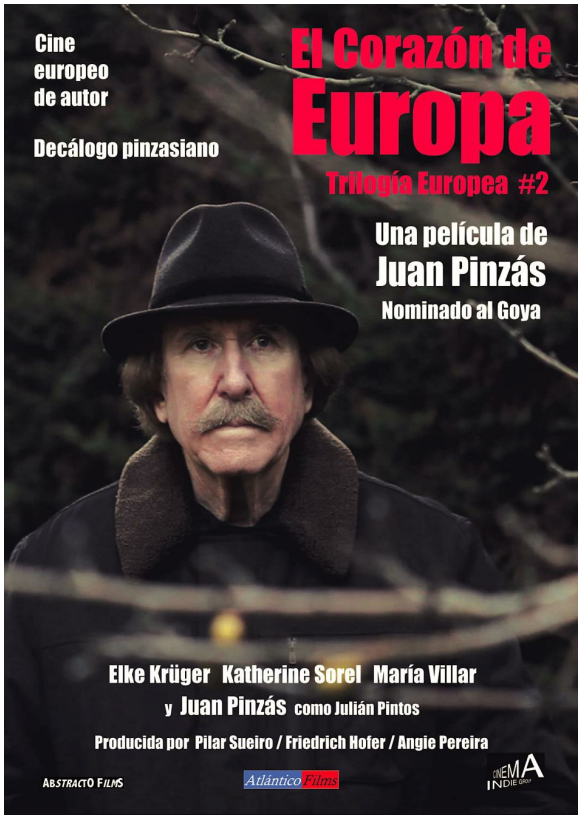
EL CORAZÓN DE EUROPA

catálogo cinespañol

Titulo Principal: EL CORAZÓN DE EUROPA

Dirigido por: JUAN PINZÁS

Expediente ICAA: 26122
Título en inglés: The Heart of Europe
Nacionalidad: España
Duracion: LARGOMETRAJE / 110 min.
Empresa productora: JUAN MANUEL PINZAS CERQUEIRA (01F2664) (España 100%)
Intérpretes: Juan Pinzás (Julián Pintos / Alter Ego) , Elke Küger (Máscara de Plata / Myriam)
Dirigido por: Juan Pinzás
Ayudante de dirección: David Bernárdez
Productor: Juan Pinzás
Productor ejecutivo: Pilar Sueiro , Friedrich Hofer
Producción asociada: Angie Pereira , Friedrich Hofer
Dirección de producción: Angie Pereira
Ayudantes de Producción : Alberto Merino , Ursula Schulz
Guión: Juan Pinzás
Dirección de fotografía: Juan Pinzás
Montaje: Juan Pinzás , Nadja Klein
Dirección artística: Karen Drache
Vestuario: Eva Kastner
Maquillaje: Bianka Garrido
Peluquería: Bianka Garrido
Sonido directo: Roberto Heredia , Karl Berling
Mezclas de sonido: Bianka Garrido , Roberto Heredia
Calificación Pelicula: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (22/03/2022) 110min (Tipo de Sala no disponible)
Recaudación: 823,00€
Espectadores: 157
Año de producción: 2022
Longitud: LARGOMETRAJE
Tipo de película: Cine - Ficción
Género: Experimental
Etiquetas: Drama , Experimental
Relación de pantalla: DCP
Formatos: DCP - 4K - Color
Emulsión:
Versión original: INGLÉS
Estrenos: 27/05/2022
Distribuidora nacional: PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA (98J000)
Web Oficial: http://www.facebook.com/elcorazondeeuropa (Facebook) , http://www.atlanticofilms.com/AF_Largo11.asp (Atlántico Films)



En este sobrecogedor relato onírico de cine europeo de autor, el cineasta Julián Pintos y su alter ego se encuentran confinados en su hogar, aislados en el campo, durante la pandemia que asola a Europa en pleno siglo XXI y emprenden un viaje introspectivo en el que coincidirán con Myriam la misteriosa Máscara de Plata y con las dos inquietantes máscaras del teatro, musas de la comedia y la tragedia, desdobladas en Esther y Diana. Los personajes, atrapados en un enigmático túnel del tiempo, como única escapatoria intentarán hallar el corazón de Europa rememorando sus respectivos pasados vinculados entre sí con el Viejo Continente, dejando aflorar los fantasmas y miedos más profundos que cada uno de ellos oculta.

In this spellbinding dreamlike tale of European author cinema, the film maker Julián Pintos and his alter ego are confined to their home, isolated in the country during the pandemic that is devastating Europe in the 21st century and they undertake a strange journey of initiation in which they will coincide with Myriam, the mysterious Silver Mask, and with theater's two disturbing masks, muses of comedy and tragedy, divided into Esther and Diana. The characters are trapped in an enigmatic time tunnel and as their sole escape they will try to find the heart of Europe, recalling their respective pasts linked with the Old Continent, bringing to light the ghosts and deepest fears that each one of them hides.