

HOLLYWOOD RUEDA EN ESPAÑA 1955-1980



catálogo cinespañol 

Título Principal: HOLLYWOOD RUEDA EN ESPAÑA 1955-1980

Dirigido por: FRANCISCO RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ

Expediente ICAA: 36218

Título en inglés: Hollywood shoots in Spain 1955-1980

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 93 min.

Empresa productora: SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACION DE RADIO TELEVISION ESPAÑOLA, S.A.U. (98T4)(España 13.56%) , TELEMADRID (98T105)(España 9.52%) , SATECO DOCUMENTALIA,S.L. (01J3380)(España 76.92%)

Intérpretes: Antonio Esquivias Rodríguez(Narrador / Narrator)

Dirigido por: Francisco Rodríguez Fernández

Productor ejecutivo: Rosa Pérez Roa(TVE) , Lourdes Sánchez Serrano , Íñigo García (Telemadrid)

Dirección de producción: Lourdes Sánchez Serrano

Guión: Manuel Espín Martín , Francisco Rodríguez Fernández

Dirección de fotografía: Andrés Torres

Cámaras: Asís González Ayerbe

Música: Francisco José Cuenca Muñoz

Montaje: Álex Alonso

Efectos digitales: Miguel Guinea Sánchez

Sonido: Manuel García Pancorbo Rojas

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (10/05/2018)

93min (Sala Comercial)

Recaudación: 169,00€

Espectadores: 128

Año de producción: 2018

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental

Etiquetas: Documental , Sobre cine

Relación de pantalla:

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Estrenos: 14/05/2018

Distribuidora nacional: SATECO DOCUMENTALIA S.L. (10J2464)

Web Oficial: <http://www.satecodocumentalia.es/> (Sateco Documentalia)

Información adicional de Festivales: Selecciones / Selections

FICAL 16 Festival Internacional de Cine de Almería 2017

XV Festival Internacional de Cine Social de Toledo (FECISO) 2018 -

Sección Largometrajes

MUCES 13 Muestra de Cine Europeo de Segovia 2018 - Sección Rodada

en Segovia

HOLLYWOOD RUEDA EN ESPAÑA (1955-1980)

"EL HECHO CULTURAL QUE SUPUSO EL RODAJE DE PELÍCULAS AMERICANAS DURANTE MÁS DE TRES DÉCADAS EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX EN ESPAÑA. LOS MOTIVOS Y CIRCUNSTANCIAS POR LAS QUE LAS GRANDES PRODUCTORAS DE HOLLYWOOD CONVIRTIERON A NUESTRO PAÍS EN UNO DE LOS CENTROS DE PRODUCCIÓN MÁS IMPORTANTES DEL MUNDO. UN RECORRIDO POR AQUELLOS RODAJES Y LOS ESCENARIOS DONDE SE PRODUJERON".



DIRECTOR FRANCISCO RODRÍGUEZ PRODUCTORA EJECUTIVA LOURDES SÁNCHEZ PRODUCTORA EJECUTIVA DELEGADA DE TVE ROSA PÉREZ
PRODUCTOR EJECUTIVO DELEGADO DE TELEMADRID ÍÑIGO GARCÍA GUION FRANCISCO RODRÍGUEZ Y MANUEL ESPÍN
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA ANDRÉS TORRES DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA SEGUNDA UNIDAD ASÍS G. AYERBE MÚSICA ORIGINAL FRANCISCO JOSÉ CUENCA
DISEÑO DE CARCERES E INFRAFOTOGRAFÍA MIGUEL GUINEA MONTAJADOR ÁLEX ALONSO SONIDO MANUEL ROJAS



Recorrido por los veinticinco años en los que España se convierte en un inmenso plató, analizando las diferentes razones por las que las productoras americanas decidieron trasladar sus rodajes a territorio español.

Journey through the 25 years in which Spain became an immense stage, analysing the different reasons why American producers decided to transfer shooting their films to Spain.

