

ESCOPETA NACIONAL, LA

catálogo cinespañol 



Título Principal: ESCOPETA NACIONAL, LA

Dirigido por: GARCÍA BERLANGA, LUIS.

Expediente ICAA: 405851

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 95 min.

Empresa productora: IN-CINE CIA INDUSTRIAL CINEMATOG., SA.
(01J225)(España 0%)

Intérpretes: Alonso, Rafael. , Escobar, Luis. , Ferrandis, Antonio. , González, Agustín. , López Vázquez, José Luis. , Mejuto, Andrés. , Montes, Conchita. , Randall, Mónica. , Rey, Bárbara. , Sazatornil, José 'Saza'. , Soldevila, Laly. , Soler Leal, Amparo. , Yanni, Rossana. , Ayuso, Maribel. , Soria, Florentino. , Aguirre, Oscar. , Alvarado, Mari Carmen. , Álvarez, Angel. , Ciges, Luis. , Costafreda, Pascual. , Güeñol, Zelmar. , Hilbeck, Fernando. , Lampreave, Chus. , Mendizábal, Sergio. , Muñoz, Mimi. , Oller, Carlos. , Politi, Luis. , Rico, José Antonio. , Río, Pedro del. , Rotaeta, Félix. , Wizuete, Julio. , Zabala, Elsa.

Dirigido por: García Berlanga, Luis.

Guión: García Berlanga, Luis , Azcona, Rafael

Argumento: García Berlanga, LuisAzcona, Rafael

Dirección de fotografía: Suárez, Carlos

Montaje: Matesanz, José Luis

Varios: Efectos especiales: Bueno, Antonio

Calificación Video: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECIOCHO AÑOS (27/02/1996) 95min (Video) , NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECIOCHO AÑOS (28/06/1989) 96min (Video) , NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECIOCHO AÑOS (29/02/1984) 0min (Video)

Calificación Película: MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS (08/05/1978) 98min (Sala Comercial)

Recaudación: 1.629.866,60€

Espectadores: 2.062.716

Año de producción: 1978 , 1978

Longitud: LARGOMETRAJE , Largometraje

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Comedia

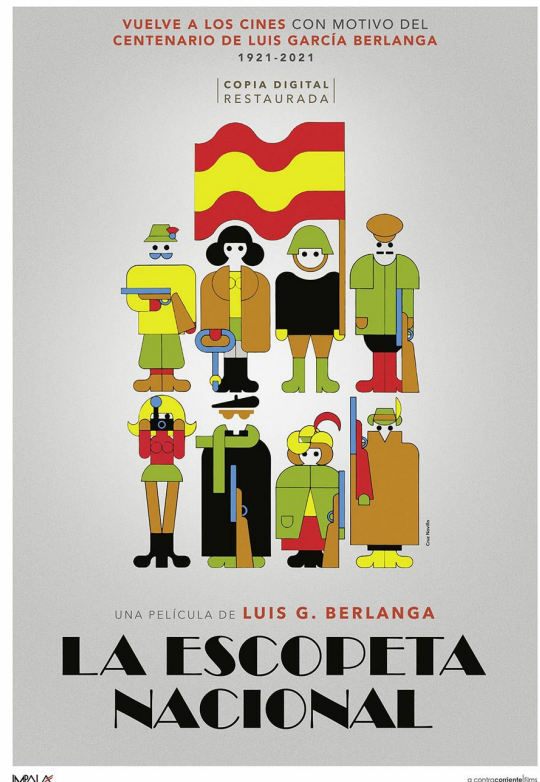
Relación de pantalla: Panorámico. , Panorámico.

Formatos: 35 milímetros.

Emulsión: Color: Eastmancolor. , Color: Eastmancolor.

Estrenos: 08/05/1978

Distribuidora nacional: IN-CINE DISTRIBUIDORA CINEMATOGRAFICA S.A. (02J75) , A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L. (02J861)



Un fabricante catalán de porteros electrónicos viaja a Madrid, acompañado de su amante, para asistir a una cacería que él mismo ha organizado. Lo que pretende es relacionarse con gente de la alta sociedad española para promocionar su negocio. En la finca del marqués de Leguineche conoce a diversos personajes y vive multitud de situaciones tan absurdas como disparatadas.