

ZINZINDURRUNKARRATZ

catálogo cinespañol 



Título Principal: ZINZINDURRUNKARRATZ

Dirigido por: OSKAR ALEGRÍA

Expediente ICAA: 42024

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 89 min.

Empresa productora: OSCAR JESÚS ALEGRIA SUESCUN (01F2892)

(España 100%)

Intérpretes: Documental / Documentary

Dirigido por: Oskar Alegria

Productor: Oskar Alegria

Guión: Oskar Alegria

Dirección de fotografía: No existe

Música: No existe

Montaje: Oskar Alegria

Sonido: Oskar Alegria

Notas generales: Con la participación de / With the participation of: Paolo y Bixente Otamendi Goikoetxea, Pilar Suescun Ros y Jesús Alegria Armendariz.

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (30/04/2024)
89min (Sala Comercial)

Recaudación: 2.153,49€

Espectadores: 793

Año de producción: 2024

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental

Etiquetas: Documental

Relación de pantalla: ARCHIVO DIGITAL

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO Y EUSKERA

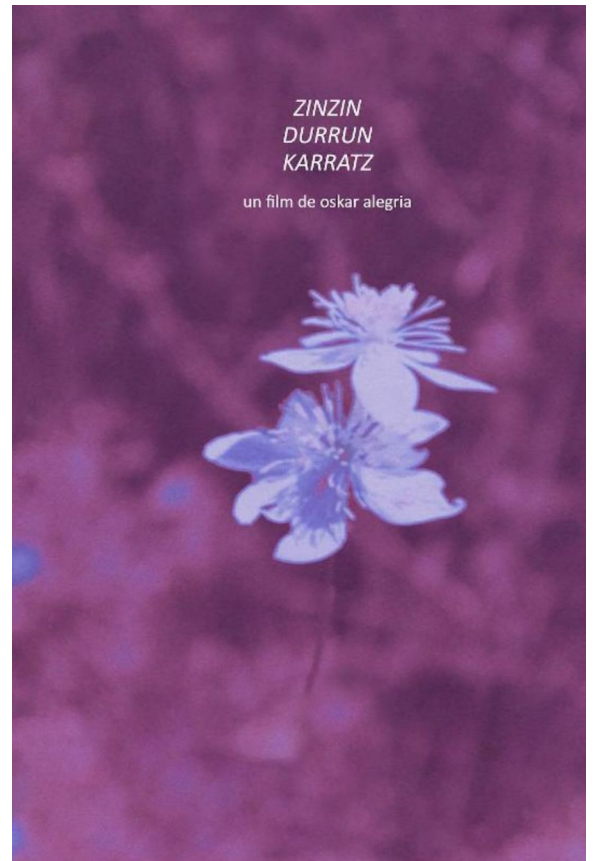
Estrenos: 24/05/2024

Premios: Festival de Cine Documental "Alcances" (2024) - Sección oficial. Largometrajes - Caracola Alcances al Mejor Mediometrage Festival de Cine Español de Nantes (2024) - Sélection Officielle. Competition Documentaires - Prix du meilleur documentaire Festival de cine independiente de Barcelona L'Alternativa (2023) - Sección oficial nacional - Largometrajes - Mención especial

Festivales:

- PREMIOS FEROZ (2025) - NOMINACIÓN PREMIO FEROZ ARREBATO DE NO FICCIÓN / ARREBATO AWARD - NON FICTION NOMINEE
- FESTIVAL CINEMATOGRAFICO INTERNACIONAL DEL URUGUAY (2024) - COMPETENCIA - LARGOMETRAJES IBEROAMERICANOS
- FESTIVAL CINEMATOGRAFICO INTERNACIONAL DEL URUGUAY (2024) - FOCUS - FOCUS ESPAÑA
- FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE NANTES (2024) - FENÊTRE BASQUE
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDIELISBOA (2024) - COMPETIÇÃO INTERNACIONAL / INTERNATIONAL COMPETITION
- PUNTO DE VISTA - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL DE NAVARRA (2024) - SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO - FUERA DE COMPETICIÓN
- FESTIVAL MÁRGENES. FESTIVAL DE CINE INDEPENDIENTE DE MADRID (2023) - SECCIÓN ESCÁNER
- SEMINCI - SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID (2023) - TIEMPO DE HISTORIA - LARGOMETRAJES

Distribuidora nacional: OSCAR JESÚS ALEGRÍA SUESCUN (02F607)



Un cineasta decide recuperar el camino de la trashumancia que hacían los pastores de su pueblo a las montañas, pero no encuentra a ningún testigo vivo que le indique la ruta exacta. Su idea es además filmarlo con la vieja cámara súper-8 de su familia pero descubre que, tras 41 años sin usarse, ya no recoge el sonido. La senda olvidada y la cámara muda se convertirán, junto a un burro llamado Paolo, en las protagonistas de un viaje lleno de recuerdos, interrogantes y silencio.

A filmmaker decides to travel across the drovers' road that the shepherds in his town used to take to get to the mountains, but he cannot find anyone still alive to tell him the exact route. His idea is also to film the trip with his family's old super-8 camera but he discovers that, after 41 years of disuse, it can no longer tape sound. The forgotten path and the mute camera will become, along with a donkey called Paolo, the protagonists of a journey full of memories, question marks and silence. (Seminci)

