

TANGO

catálogo cinespañol 



Título Principal: TANGO

Dirigido por: SAURA, CARLOS.

Expediente ICAA: 4897

Nacionalidad: España

Países: España(30.00%) , Argentina(70.00%)

Duración: LARGOMETRAJE / 110 min.

Empresa productora: ALMA ATA INTERNATIONAL PICTURES, S.L.

(01J1492)(España 100%) , SONOFILMS(Argentina)

Intérpretes: Solá, Miguel Angel.(Mario Suárez.) , Narova, Cecilia.(Laura Fuentes.) , Maestro, Mía.(Elena Flores.) , Copes, Juan Carlos.(Carlos Nebbia.) , Rivarola, Carlos.(Ernesto Landi.) , Ballesteros, Sandra.(María Elman.) , Cardozo Ocampo, Oscar.(Daniel Stein.) , Seefeld, Martín.(Andrés Castro.) , Soares Junior, Antonio.(Guardaespaldas 1.) , Díaz Mourelle, Ricardo.(Waldo Norman.) , Casas, Ariel.(Antonio.) , Thiel, Carlos.(Doctor Ramírez.) , Copes, Johana.(Profesora de baile.) , Zinsky, Nora.(Inversionista mujer 1.) , Pessen, Mabel.(Inversionista mujer 2.) , Llosa, Fernando.(Inversionista hombre 1.) , Marticorena, Julio.(Inversionista hombre 2.) , Pinti, Enrique.(Sergio Lieman.) , Bocca, Julio.(Julio Bocca.) , Galiardo, Juan Luis.(Angelo Larroca.) , Vigil, Viviana.(Cantante.) , Pilatti, Héctor.(Cantante.) , Fontan, Roxana.(Joven cantante.) , (Presentador.) , Marconi, Nestor.(Bandoneonista 1.) , Gómez, Adolfo.(Bandoneonista 2.) , Domínguez, Juanjo.(Guitarrista.) , Ramos, Norberto.(Pianista.) , Montero, Dante.(Guardaespaldas 2.) , Ciccone, Angela.(Palmira Fuentes.) , Monetti, Fernando.(Homero Fuentes.) , Coria, Angel.(Ayudante de Nebbia.) , Codrovich, Sofia.(Ana Segovia.) , Moissello, Mariano.(Niño Ramos.) , Onetto, Elvira.(Profesora escuela.) , Melino, Vito.(Padre de Larroca.) , Alvarenga, Verónica.(Bailarina.) , Alvarez, Marcelo.(Bailarin.) , Aragón, Adrián.(Bailarin.) , Arce, Sebastián.(Bailarin.) , Avila, Cynthia.(Bailarina.) , Batiuk, Valencia.(Bailarina.) , Bihurriet, Jorge.(Bailarin.) , Boaglio, Erika.(Bailarina.) , Bolfarini, Mariano.(Bailarin.) , Braun, Milena.(Bailarina.) , Brizuela, Gustavo.(Bailarin.) , Bron, Silvia.(Bailarina.) , Codega, Sebastián.(Bailarin.) , Coria, Angel.(Bailarin.) , Cohelo, César.(Bailarin.) , Cortez, Cristina.(Bailarina.) , Cuello, Leonardo.(Bailarin.) , Galera, Lucas.(Bailarin.) , Garaballi, Esther.(Bailarina.) , González, Angeles.(Bailarina.) , Kazumi, Ubara.(Bailarina.) , Kerr, Carlos.(Bailarin.) , Klurfan, Margarita.(Bailarina.) , Mandagarán, Oscar.(Bailarin.) , Mercado, Facundo.(Bailarin.) , Mingo, Hugo.(Bailarin.) , Miori, Gustavo.(Bailarin.) , Montero, Dante.(Bailarin.) , Morales, Sabrina.(Bailarina.) , Nieva, Víctor.(Bailarin.) , Ordóñez, Efraín.(Bailarin.) , Parrondo, Paola.(Bailarina.) , Patyn, Hugo.(Bailarin.) , Peralta, Sonia.(Bailarina.) , Pérez, Ariel.(Bailarin.) , Pérez, Silvina.(Bailarina.) , Recalde, Marcia.(Bailarina.) , Rosetti, Giuliana.(Bailarina.) , Salcedo, Sergio.(Bailarin.) , Salmerón, Verónica.(Bailarina.) , Soares Junior, Antonio.(Bailarin.) , Toscano, Silvia.(Bailarina.) , Touseda, Patricio.(Bailarin.) , Velázquez, Jesús.(Bailarin.) , Yacono, Lorena.(Bailarina.) , Salgán, Horacio A.(Nuevo Quinteto Real, piano.) , Lio, Ubaldo Aquiles de.(Nuevo Quinteto Real, guitarra.) , Giunta, Oscar.(Nuevo Quinteto Real, contrabajo.) , Agri, Antonio.(Nuevo Quinteto Real, violín.) , Marconi, Néstor.(Nuevo Quinteto Real, bandoneón.)

Dirigido por: Saura, Carlos.

Ayudante de dirección: Saura Medrano, Carlos.

Productor: Codazzi, Juan C. , Calleja, José María. , Bellaba, Alejandro.

Coproductor: Scalella, Luis A. , Mentasti, Carlos L. , Codazzi, Juan C.

Producción asociada: Bellaba, Luis A. , Rizzuti, Carlos. , Mockert, Rainer.

Guión: Saura, Carlos.

Dirección de fotografía: Storaro, Vittorio.

Cámaras: Madurga, Julio. , Zamarión, Fabio.

Música: Schiffrin, Lalo.

Montaje: Juániz, Julia.

Dirección artística: Basaldúa, Emilio.

Vestuario: Di Benedetto, Beatriz.

Maquillaje: Blanco, Mirta.

Peluquería: Castillo, Mirta. , Quinteros, Marcio.

Efectos especiales: Cundom, Tom. , Avalos, Jorge.

Efectos digitales: Cinecitta '105' Digitale.

Sonido: Stavrópulos, Jorge.

Coreografía: Copes, Juan Carlos. , Rivarola, Carlos. , Stekelman, Ana María.

Calificación Video: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (10/05/2000)



Un famoso director de cine, que ha sido abandonado por sumujer, se enamora de la amante de un mafioso. La jovenserá la protagonista de la próxima película del director,un film acerca del tango.

110min (Video)

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (18/03/1998)

117min (Sala Comercial)

Calificación Trailer: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (08/09/1998)

0min (Sala Comercial)

Recaudación: 462.382,44€

Espectadores: 121.976

Año de producción: 1997 , 1997

Longitud: LARGOMETRAJE , Largometraje

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Musical

Relación de pantalla: Scope , Scope

Formatos: 35 mm.

Emulsión: Color , Color

Versión original: Castellano , Castellano

Estrenos: 25/09/1998

Fecha de inicio de rodaje: 16/06/1997

Fecha de final de rodaje: 22/08/1997

Lugares: BUENOS AIRES (ARGENTINA) (Días: 70)

Premios: Festival Internacional de Cine de Cannes, 1998. - Gran premio técnico. (Vittorio Storaro.) Madridimagen 98, 1998. - Premio del público

(Vittorio Storaro.) Madridimagen 98, 1998. - Premio mejor fotografía de largometraje. Premios Goya 1999. - Mejor sonido. (Mejor sonido.)

Distribuidora nacional: WARNER SOGEFILMS, A.I.E. (02J570)