

CRÓNICA DE UNA TORMENTA

catálogo cinespañol



Título Principal: CRÓNICA DE UNA TORMENTA

Dirigido por: MARIANA BARASSI

Expediente ICAA: 50217

Título en inglés: Game of Power

Nacionalidad: España

Países: España(78.00%) , Argentina(22.00%)

Duración: LARGOMETRAJE / 84 min.

Empresa productora: HERNANDEZ Y FERNANDEZ PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S.L (01J5734)(España 5%) , URKULU PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, A.I.E. (01J7178)(España 95%) , HADDOCK FILMS(Argentina) , ALEPH MEDIA(Argentina)

Intérpretes: Ernesto Alterio (Antonio) , Clara Lago (Maca) , Quique Fernández (Vargas) , Mora Recalde (María)

Dirigido por: Mariana Barassi

Ayudante de dirección: Aitor Vitoria

Productor: Gerardo Herrero Pérez-Gamir

Productor ejecutivo: Mariela Besuievsky , Isabel Delclaux Calvo Sotelo , Vanessa Ragone , Fernando Sokolowicz

Coproductor: Javier López Blanco , Vanessa Ragone , Fernando Sokolowicz

Dirección de producción: Coralía Rosales , Julieta Yadronik

Guión: Mariana Barassi

Dirección de fotografía: David F. Mayo

Cámaras: Dani Mayo

Música: Paula Olaz

Montaje: Clara Martínez Malagelada

Dirección artística: Uxua Castelló

Figurista: Macarena Ribera

Maquillaje: Antonia Pérez

Peluquería: Kenyar Padilla

Sonido directo: Martín Tourón

Montaje de sonido: David Mantecón

Fotofija: Niete

Notas generales: Basado en la obra de teatro "Testosterona" de Sabina Berman / Based on the play "Testosterona" by Sabina Berman

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (22/12/2020) 84min (Sala Comercial)

Calificación Trailer: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (27/02/2020) 1min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas Selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto

Recaudación: 16.450,57€

Espectadores: 3.268

Año de producción: 2020

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Drama

Relación de pantalla:

Formatos: 1:2,35 - Color

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Estrenos: 29/04/2021

Fecha de inicio de rodaje: 10/06/2019

Fecha de final de rodaje: 26/07/2019

Lugares: España - Madrid - Madrid - MADRID (Días: 1) , España - Navarra - Pamplona/Iruña - PAMPLONA (Días: 13)

Premios: FICAL - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALMERÍA (2020) - Certamen Nacional Opera Prima - Premio a la mejor interpretación masculina largometrajes (Ernesto Alterio)

Festivales:

- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE BARCELONA - SANT JORDI (BCN FILM FEST) (2021) - SECCIÓN OFICIAL
- FESTIVAL DE MÁLAGA (2020) - LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO

Distribuidora nacional: SILDAVIA CINEMA, S.L. (02J1109)

Ventas internacionales: LATIDO FILMS (98J1003)

Web Oficial: <http://www.latidofilms.com/film/game-of-power/> (Latido Films)



Antonio, el director de un importante periódico debe elegir a su sucesor: Maca, una mujer que apuesta por la cooperación entre los miembros de la empresa y no por la verticalidad en el trabajo competirá contra el otro subdirector, Vargas, un periodista manipulador que se las sabe todas. La noche en la que Antonio le cuenta a Maca el proceso de selección, ambos se quedan encerrados en el periódico por una fuerte tormenta, y en el curso de esa noche hablarán a fondo, discutirán y revelarán cuestiones trascendentales de la vida, el periodismo, el amor, la muerte y el sexo. Un intenso y decisivo encuentro, en la noche anterior a la Navidad, que cambiará sus vidas para siempre.

Antonio, the Chief Editor of an important newspaper, must choose a successor between Maca, her close disciple with whom he shares a platonic love and Vargas, a manipulative journalist who knows every trick in the book. Although Maca is the ideal candidate, Antonio has doubts about her ability to handle power. On a stormy Christmas Eve night, forced to stay at the office, they eventually get to know each other better. This intense encounter will be crucial for the final decision.

