

LA ESTRELLA AZUL

catálogo cinespañol 



Título Principal: LA ESTRELLA AZUL

Dirigido por: JAVIER MACIPE

Expediente ICAA: 51019

Título en inglés: The Blue Star

Nacionalidad: España

Países: España(80.000%) , Argentina(20.000%)

Duración: LARGOMETRAJE / 128 min.

Empresa productora: MOD PRODUCCIONES, S.L. (01J3732)(España 56.25%) , EL PEZ AMARILLO, S.L. (01J5991)(España 31.25%) , LA CHARITO FILMS, S.L. (01J6977)(España 12.5%) , MEGALODON S.A. (Argentina) , PRISMA S.R.L.(Argentina)

Intérpretes: Pepe Lorente (Mauricio adulto) , Cuti Carabajal (Don Carlos) , Mariela Carabajal (Andrea) , Noelia Verenice López , Demi Carabal , Marc Rodríguez (Pedro) , Bruna Cusí (Ana) , Catalina Sopelana (Mara) , Aitor Domingo , Guillermo Mata , Alberto Solobera , Carlos Gracia , Jhonny Sierra

Dirigido por: Javier Macipe

Productor: Amelia Hernández , Simón de Santiago , Hernán Musaluppi

Productor ejecutivo: Amelia Hernández

Dirección de producción: Amelia Hernández , Natalí Córdoba

Guión: Javier Macipe

Dirección de fotografía: Rui Poças , Álvaro Medina

Música: Alicia Morote , Peteco Carabajal

Montaje: Javier Macipe , Nacho Blasco

Dirección artística: Victoria Paz , Adrián Suárez de Llano

Vestuario: Arantxa Ezquerro , Jimena Biga

Maquillaje: Irene Tudela , Melisa Pérez

Peluquería: Irene Tudela , Melisa Pérez

Sonido directo: Amanda Villavieja , Víctor Puertas , Joaquín Rajadel

Montaje de sonido: Mayte Cabrera

Mezclas de sonido: Nicolás de Poulpique , Mayte Cabrera

Notas generales: Con la participación de / With the participation of: Más Birras, Enrique Bunbury, Gabriel Sopena, Jaime González, Peteco Carabajal, Coya Chavero y Robbie Blasco.

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (21/09/2023) 128min (Sala Comercial)

Calificación Trailer: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (21/12/2023) 2min (Sala Comercial) , NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (14/12/2023) 1min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas Selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto

Recaudación: 586.386,36€

Espectadores: 97.567

Año de producción: 2023

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Drama

Etiquetas: Musical , Drama

Relación de pantalla: DCP

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO Y OTROS

Estrenos: 18/11/2023

Fecha de inicio de rodaje: 09/03/2020

Fecha de final de rodaje: 21/02/2023

Lugares: España - Zaragoza - Zaragoza - ZARAGOZA (Días: 17) , Argentina - SANTIAGO DEL ESTERO (Días: 22) , Argentina - CERRO COLORADO (Días: 2)

Premios: Premios ALMA - Sindicato de Guionistas (2025) - Mejor guión de largometraje dramático - Premio Alma / Alma Award Premios Carmen del Cine Andaluz (2025) - Mejor Dirección de Fotografía - Premio Carmen / Carmen Award Premios Carmen del Cine Andaluz (2025) - Mejor Largometraje de producción no andaluza - Premio Carmen / Carmen Award Premios Goya (2025) - Mejor actor revelación / Best New Actor - Premio Goya / Goya Award (Pepe Lorente) Premios Goya (2025) - Mejor dirección novel / Best New Direccion - Premio Goya / Goya Award Alcine. Festival de Cine de Alcalá de Henares / Comunidad de Madrid (2024) - Alcine a concurso. Pantalla Abierta Largometrajes - Premio Pantalla



Años 90. Mauricio, un famoso rockero español recorre Latinoamérica buscando reencontrarse con su vocación. Allí conoce a Don Carlos, un anciano músico en horas bajas que, a pesar de ser autor de algunas de las canciones más famosas del folclore de su país, apenas consigue pagar sus facturas. Carlos acoge con generosidad al extraño visitante haciendo las veces de maestro Miyagi musical. De su encuentro nace un extravagante dúo quijotesco, con todos los visos de ser un absoluto fracaso comercial. (Wanda Visión)

In the rolling nineties, Mauricio, a famous Spanish rock musician, travels to Latin America in a desperate attempt to rekindle the flame of his passion for music. During his journey, he meets Don Carlos, a veteran musician going through hard times who kindly takes in the strange visitor, acting as his musical master Miyagi. Their unexpected encounter leads to an odd musical alliance that, although it has all the makings of a total commercial failure, will mark the beginning of an unforgettable Quixote-like adventure. (Film Factory Entertainment)

Abierta del Público Cinespaña. Festival de Cine de España de Toulouse (2024) - Compétition - Fiction - Meilleure Interprétation Masculine (Pepe Lorente) Cinespaña. Festival de Cine de España de Toulouse (2024) - Compétition - Fiction - Meilleure Réalisation Cinespaña. Festival de Cine de España de Toulouse (2024) - Compétition - Fiction - Meilleurs Musique Cinespaña. Festival de Cine de España de Toulouse (2024) - Compétition - Fiction - Prix du Public Cinespaña. Festival de Cine de España de Toulouse (2024) - Compétition - Fiction - Violette d'or du Meilleur Film Festival Cinematográfico Internacional del Uruguay (2024) - Competencia - Largometrajes internacionales - Mejor película Festival de Cine Español de Nantes (2024) - Sélection Officielle. Competition Fictions - Prix du public au meilleur film Festival de Cine Español de Nantes (2024) - Sélection Officielle. Competition Fictions - Prix Jules Verne au Meilleur film FICAL - Festival Internacional de Cine de Almería (2024) - Certamen Nacional de Largometrajes "Ópera Prima" - Mejor Ópera Prima FICAL - Festival Internacional de Cine de Almería (2024) - Certamen Nacional de Largometrajes "Ópera Prima" - Premio al mejor guión FICAL - Festival Internacional de Cine de Almería (2024) - Certamen Nacional de Largometrajes "Ópera Prima" - Premio Cosentino al Mejor Director Festival Internacional de Cine de San Sebastián (2023) - New Directors - Premio de la Cooperación Española Festival Internacional de Cine de San Sebastián (2023) - New Directors - Premio TCM de la juventud

Festivales:

- PREMIOS FEROZ (2025) - NOMINACIÓN MEJOR ACTOR PROTAGONISTA / BEST LEADING ACTOR NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2025) - NOMINACIÓN MEJOR CARTEL / BEST POSTER NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2025) - NOMINACIÓN MEJOR GUIÓN / BEST SCREENPLAY NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2025) - NOMINACIÓN MEJOR PELÍCULA DRAMÁTICA / BEST DRAMATIC FILM NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2025) - NOMINACIÓN MEJOR ACTOR REVELACIÓN / BEST NEW ACTOR NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2025) - NOMINACIÓN MEJOR ACTRIZ REVELACIÓN / BEST NEW ACTRESS NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2025) - NOMINACIÓN MEJOR GUIÓN ORIGINAL / BEST ORIGINAL SCREENPLAY NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2025) - NOMINACIÓN MEJOR MONTAJE / BEST EDITING NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2025) - NOMINACIÓN MEJOR PELÍCULA / BEST FEATURE FILM NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2025) - NOMINACIÓN MEJOR SONIDO / BEST SOUND NOMINEE
- CINESPAÑA. FESTIVAL DE CINE DE ESPAÑA DE TOULOUSE (2024) - COMPÉTITION - NOUVEAUX CINÉASTES
- FESTIVAL CINEMATOGRAFICO INTERNACIONAL DEL URUGUAY (2024) - ENSAYO DE ORQUESTA
- FESTIVAL CINEMATOGRAFICO INTERNACIONAL DEL URUGUAY (2024) - FOCUS - FOCUS ESPAÑA
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE TRANSILVANIA (2024) - LARGER THAN LIFE
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJÓN/XIXÓN (2023) - CROSSROADS
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VARSOVIA (2023) - COMPETITION 1-2
- SEVILLA FESTIVAL DE CINE EUROPEO (2023) - SECCIÓN OFICIAL

Distribuidora nacional: WANDA VISION, S.A. (02J568)

Ventas internacionales: FILM FACTORY ENTERTAINMENT, S.L. (07J154)

Web Oficial: http://www.wandafilms.com/site/sinopsis/la_estrella_azul (Wanda Visión) , <http://www.filmfactoryentertainment.com/films/the-blue-star/> (Film Factory Entertainment) , <http://www.elpezamarillo.com/la-estrella-azul.html> (El Pez Amarillo)

