HOMBRES SON ASI, LOS



Titulo Principal: HOMBRES SON ASI, LOS Dirigido por: RABENALT, ARTHUR MARIA

Expediente ICAA: 515130

Nacionalidad: Alemania (República Federal) Duracion: LARGOMETRAJE / 0 min.

 $\label{eq:local_interpretes:} \textbf{Intérpretes:} \ \mathsf{FEILER}, \ \mathsf{HERTHA.} \ , \ \mathsf{SOHNKER}, \ \mathsf{HANS.} \ , \ \mathsf{OLDEN}, \ \mathsf{HANS.} \ , \ \mathsf{HORBIGER}, \ \mathsf{PAUL.} \ , \ \mathsf{EUGENS}, \ \mathsf{FRITZ.} \ , \ \mathsf{CZELL}, \ \mathsf{ELMA.} \ , \ \mathsf{KEIM}, \ \mathsf{JOSEF.} \ , \\ \\ \mathsf{INTERPRETARE } \ \mathsf{INTERPR$

JANSON, VIKTOR., FONGKENG, HAN., BACHERT, JAMES.

Dirigido por: RABENALT, ARTHUR MARIA

Guión: BEYER, HANS-JOACHIM

Argumento: BASADO EN LA NOVELA DE HEINRICH SEILER

Dirección de fotografía: DAUB, EWALD

Música: JARY, MICHAEL Recaudación: 00,00€ Espectadores: 00

Año de producción: 1939, 1939

Longitud: LARGOMETRAJE, Largometraje

Tipo de película: Cine - Ficción

Género:

Relación de pantalla: NORMAL, NORMAL

Formatos: 35 MILIMETROS

Emulsión: BLANCO Y NEGRO , BLANCO Y NEGRO

