

LA GRIETA

catálogo cinespañol 



Título Principal: LA GRIETA

Dirigido por: ALBERTO GARCÍA ORTÍZ ; IRENE YAGÜE HERRERO

Expediente ICAA: 51713

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 77 min.

Empresa productora: ALBERTO GUMERSINDO PLAGARO SANCHEZ
(01F2362)(España 100%)

Intérpretes: DOCUMENTAL

Dirigido por: Alberto García Ortíz , Irene Yagüe Herrero

Guión: Alberto García Ortíz , Irene Yagüe Herrero

Dirección de fotografía: Alberto García Ortíz

Montaje: Alberto García Ortíz , Irene Yagüe Herrero

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (02/11/2017) 77min (Tipo de Sala no disponible)

Recaudación: 15,00€

Espectadores: 81

Año de producción: 2017

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental

Etiquetas: Documental , Social

Relación de pantalla:

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Estrenos: 01/06/2021

Premios: Festival de cine independiente de Barcelona L'Alternativa (2018)

- Panorama largometrajes - Premio GAC al mejor guión XV

DocumentaMadrid - Festival Internacional de Documentales de Madrid

(2018) - Sección Oficial Largometrajes - Mejor Largometraje XV

DocumentaMadrid - Festival Internacional de Documentales de Madrid

(2018) - Sección Oficial Largometrajes - Premio Cineteca Madrid de

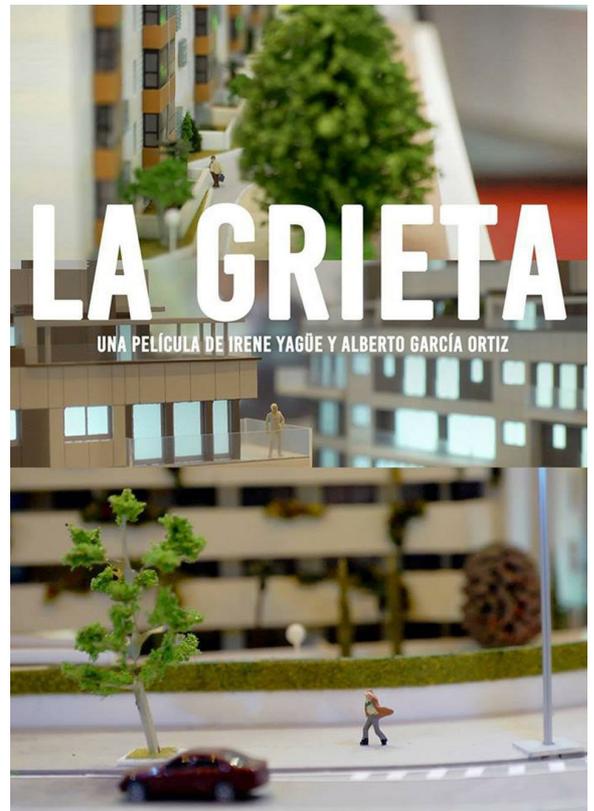
Público al mejor largometraje

Festivales:

- SEMINCI - SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID (2017) - DOC. ESPAÑA

Distribuidora nacional: PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
(98J000)

Web Oficial: <http://www.instagram.com/lagrieta.pelicula/> ,
<http://lagrieta.es/> , <http://www.facebook.com/pg/lagrieta.pelicula> ,
<http://twitter.com/grietakas>



"La grieta" retrata la lucha de dos vecinas por conservar sus casas en un edificio de protección oficial en Villaverde, un barrio obrero de Madrid. Corre el año 2013 cuando los fondos de inversión aterrizan en España atraídos por las gangas inmobiliarias que los gobiernos locales ponen a la venta. "La grieta" revela la compleja realidad de estas familias mercheras, un retrato que no solo se centra en la lucha por un techo, sino también en el sentido de identidad y pertenencia a una comunidad.

LA GRIETA tells of two neighbours' struggle to keep their homes in a building with official protection in Villaverde, a working-class area of Madrid. In 2013, vulture funds landed in Spain, attracted by the property bargains on offer from local authorities. LA GRIETA reveals the complex realities faced by these families and their sense of identity and belonging to a community.