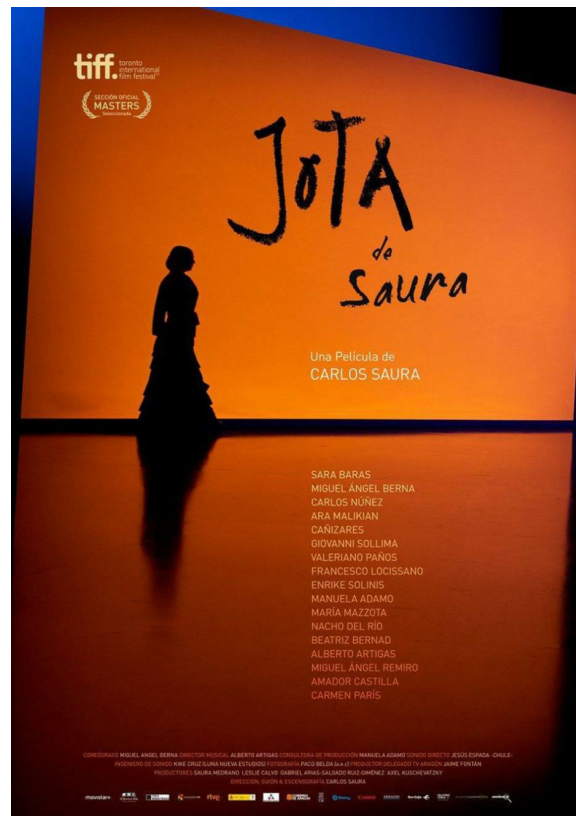


Título Principal: JOTA**Dirigido por:** CARLOS SAURA ATARÉS**Expediente ICAA:** 51915**Título en inglés:** J: BEYOND FLAMENCO**Nacionalidad:** España**Duración:** LARGOMETRAJE / 84 min.**Empresa productora:** TRESMONSTRUOS PRODUCCIONESCINEMATOGRAFICAS, S.L. (01J3821)(España 20%) ,
TRESMONSTRUOS MEDIA S.L. (01J4173)(España 20%) , TELEFONICA
STUDIOS, S.L.U. (01J4881)(España 7.9%) , TELEFONICA AUDIOVISUAL
DIGITAL, S.L.U. (01J6478)(España 52.1%)**Dirigido por:** Carlos Saura Atarés**Guión:** Carlos Saura Atarés**Dirección de fotografía:** Francisco José Belda del Castillo**Música:** Miguel Ángel Berna**Calificación Película:** APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (05/10/2016)

84min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas sobre Proyecto de Largometrajes**Recaudación:** 65.069,05€**Espectadores:** 11.249**Año de producción:** 2016**Longitud:** LARGOMETRAJE**Tipo de película:** Cine - Documental**Género:** Documental**Etiquetas:** Documental , Musical**Relación de pantalla:****Emulsión:****Versión original:** CASTELLANO**Estrenos:** 07/10/2016**Fecha de inicio de rodaje:** 13/11/2015**Fecha de final de rodaje:** 29/12/2015**Lugares:** España - Segovia - Espinar, El - LOS ANGELES DE SAN
RAFAEL (Días: 30)**Festivales:**

- FESTIVAL DE CINE LATINO DE SAN DIEGO (2017) - DOCUMANIA
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ESTAMBUL (2017) - MUSICIANS
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE PANAMA (2017) - PANORAMA IBEROAMERICANO
- PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2017) - MODERN MASTER
- PREMIOS FORQUÉ (2017) - FINALISTA MEJOR LARGOMETRAJE DOCUMENTAL / BEST DOCUMENTARY FEATURE FILM RUNNER-UP
- SPANISH FILM FESTIVAL IN AUSTRALIA (2017) - REEL FLAMENCO
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE BUSAN/PUSAN (2016) - WIDE ANGLE O CUALQUIER OTRA SECCION (CORTOMETRAJE)
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE TORONTO (2016) - CUALQUIER SECCIÓN (LARGOMETRAJE)
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE NUEVO CINE LATINOAMERICANO DE LA HABANA (2016) - OTRAS LATITUDES. MUESTRA DE CINE ESPAÑOL

Distribuidora nacional: A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L. (02J861)**Ventas internacionales:** LATIDO FILMS (98J1003)**Web Oficial:** <http://lajotafilm.com/> ,
<http://www.acontracorrientefilms.com/pelicula/633/jota-de-saura/> (A Contracorriente Films) , <http://www.latidofilms.com/la-jota/> (Latido Films)

Una vez más, Carlos Saura se pone a los mandos de un equipo cinematográfico para dirigir un musical sobre la música, el canto y el baile de su tierra: LA JOTA. Durante este rodaje, Carlos Saura nos propone un recorrido a través de veinte números basados en los ritmos de "La Jota", que se inicia en las músicas más básicas y populares para acabar en aquellas propuestas más modernas y atrevidas, que deberán servir de base para el futuro de este poderoso ritmo. Un trayecto apoyado en la fotografía de Paco Belda, y la escenografía desarrollada por el propio Carlos Saura, en la que participan los mejores músicos, cantadores y bailarines que ahora mismo pueden encontrarse en el mundo. LA JOTA es un largometraje vivo, rico y único, que no sólo propone una alternativa al público curioso de hoy día, sino que servirá al futuro como un documento histórico de recuerdo y consulta para todos los amantes de la música.

After "Sevillanas", "Flamenco" or "Fados", Carlos Saura gets once again behind the cameras to shoot a musical documentary about la Jota, the traditional dance and folk music from his homeland: Aragon. During the shooting of LA JOTA, Carlos Saura puts forward a new journey starting from the most basic and rooted to his land's folk singing and traditional dance, to those who anticipate the future of

this powerful music; in a visual journey where the scenery and the light will be the support of the story, intending to leave a vital, historical and unique document to future generations, that serves as a memory and reference for everyone who loves music.

