

# EL VIAJE DE MARTA (STAFF ONLY)



catálogo cinespañol

**Título Principal:** EL VIAJE DE MARTA (STAFF ONLY)

**Dirigido por:** NEUS BALLÚS

**Expediente ICAA:** 53615

**Título en inglés:** Staff only

**Nacionalidad:** España

**Países:** España(80.000%) , Francia(20.000%)

**Duración:** LARGOMETRAJE / 83 min.

**Empresa productora:** IKIRU FILMS, S.L. (01J2801)(España 41.5%) , EL KINOGRAPH S.L. (01J3743)(España 31.5%) , TURANGA FILMS, S.L. (01J5265)(España 25%) , LA TERRAZA FILMS, S.L. (01J6964)(España 2%) , LES FILMS HATARI(Francia)

**Intérpretes:** Elena Andrada , Sergio López Ayats , Diomaye A. Ngom , Ian Samsó

**Dirigido por:** Neus Ballús

**Productor:** Edmon Roch , Pau Subirós , Lina Badenes , Javier Ugarte , Victoria Borrás

**Guión:** Neus Ballús , Pau Subirós

**Dirección de fotografía:** Diego Dussuel

**Música:** Isabel Latorre

**Montaje:** Neus Ballús

**Calificación Película:** NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (19/07/2019) 83min (Sala Comercial)

**Calificación Trailer:** APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (29/08/2019) 1min (Sala Comercial)

**Subvenciones:** Ayudas Selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto

**Recaudación:** 37.954,27€

**Espectadores:** 7.889

**Año de producción:** 2019

**Longitud:** LARGOMETRAJE

**Tipo de película:** Cine - Ficción

**Género:** Drama

**Etiquetas:** Drama

**Otros títulos:** El viatge de la Marta (Staff Only)

**Relación de pantalla:** DIGITAL

**Emulsión:**

**Versión original:** CATALÁN

**Estrenos:** 25/10/2019

**Fecha de inicio de rodaje:** 24/03/2018

**Fecha de final de rodaje:** 30/04/2018

**Lugares:** Senegal - THIES-SALY-M'BOUR, LAC ROSE (Días: 33)

**Festivales:**

- FESTIVAL DE CINE GLOBAL DOMINICANO (2020) - PAÍS DE HONOR
- FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE NANTES (2020) - SÉLECTION OFFICIELLE. HORS COMPÉTITION
- ABYCINE-FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALBACETE (2019) - ABYCINE PRESENTA
- BERLINALE-BERLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2019) - GENERATION, ENCOUNTERS, FORUM O CUALQUIER OTRA SECCION (LARGOMETRAJE)
- BFI FESTIVAL DE LONDRES (2019) - DEBATE
- CINESPAÑA. FESTIVAL DE CINE DE ESPAÑA DE TOULOUSE (2019) - PANORAMA
- FESTIVAL DE MÁLAGA. CINE EN ESPAÑOL (2019) - LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO
- FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN (2019) - MADE IN SPAIN
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE BARCELONA - SANT JORDI (BCN FILM FEST) (2019) - ZONA OBERTA
- SEMINCI - SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID (2019) - SPANISH CINEMA - LARGOMETRAJES

**Distribuidora nacional:** SHERLOCK FILMS, S.L. (02J561)

**Ventas internacionales:** FILM FACTORY ENTERTAINMENT, S.L. (02J961)

**Web Oficial:** <http://www.acontracorrientefilms.com/pelicula/1012/el-viaje-de-marta-staff-only/> (A Contracorriente Films) , <http://www.sherlockfilms.com/pelicula/545/el-viaje-de-marta-staff-only/> (Sherlock Films) , [http://www.ikirufilms.com/portfolio\\_page/el-viaje-de-marta-2/](http://www.ikirufilms.com/portfolio_page/el-viaje-de-marta-2/) (Ikiru Films) , <http://www.filmfactoryentertainment.com/films/staff-only/> (Film Factory Entertainment)



Marta, una chica de 17 años, va de vacaciones a un resort en África con su padre y su hermano pequeño. Marta se aburre y prefiere pasar más tiempo con los jóvenes que trabajan en el hotel que con su propia familia. Estas nuevas amistades tensarán la relación con su padre y obligarán a la familia a hablar y tratar de entenderse. El viaje se convertirá para todos en una experiencia mucho más rica de lo que podían imaginar.

Marta, 17 years old, is on holiday in an African resort with her father and young brother. Marta is bored and prefers to spend more time with the young people working at the hotel than with her family. These new friendships will cause tension in the relationship with her father and will oblige the family to talk and to try and understand one another. The trip will become a much more enriching experience for all of them than they could ever have imagined.

(Català) La Marta, una noia de 17 anys, es troba passant les vacances de Nadal al Senegal, amb el seu pare i el seu germà gran. La fascinació de la Marta per el Khouma, un càmera senegalès que treballa filmant les excursions dels turistes, tensarà la ja conflictiva relació amb el seu pare. Els vídeos del Khouma, un compendi de clixés de postal que filma per satisfer els turistes, seran part de la pel·lícula i ajudaran la Marta a descobrir els mecanismes interns del negoci del turisme. Alhora, establirà amistat amb l'Aïssatou, una noia que neteja les habitacions de l'hotel, que resultarà ser una relació més forta del que s'esperava.

