

LLEGARON DE NOCHE

catálogo cinespañol 



Título Principal: LLEGARON DE NOCHE

Dirigido por: IMANOL URIBE

Expediente ICAA: 56819

Título en inglés: What Lucia Saw

Nacionalidad: España

Países: España(78.00%) , Colombia(22.00%)

Duración: LARGOMETRAJE / 107 min.

Empresa productora: BOWFINGER INTERNATIONAL PICTURES, S.L. (01J2830)(España 0.5%) , NUNCA DIGAS NUNCA, AIE (01J6460)(España 99%) , TORNASOL, S.L. (01J6818)(España 0.5%) , A64 FILMS(Colombia)

Intérpretes: Juana Acosta , Juan Carlos Martínez , Karra Elejalde , Carmelo Gómez , Ben Temple , Ángel Bonanni , Ernesto Collado , Julio Pach , Harllys Becerra , Gerald Filmore , Christian Esquivel , Carolina Román , Aicardo Bonilla , Iván Gisbert , Eric Francés , Manu Fullola , Pau Cólera Arias , Francesc Albiol

Dirigido por: Imanol Uribe

Ayudante de dirección: Antton Zabala

Productor: Gerardo Herrero , María Luisa Gutiérrez

Productor ejecutivo: Mariela Besuievsky , María Luisa Gutiérrez

Producción asociada: Iker Ganuza

Dirección de producción: Iñaki Ros

Guión: Daniel Cebrián

Dirección de fotografía: Kalo Berridi

Música: Vanessa Garde

Montaje: Teresa Font

Dirección artística: Diego López

Vestuario: Saioa Lara Bilbao

Maquillaje: Yolanda Piña

Peluquería: Kenyar Padilla

Sonido directo: Pablo Bueno , César Salazar

Montaje de sonido: Carla Padín

Mezclas de sonido: Pepe Pleguezuelos

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (10/02/2022) 107min (Sala Comercial)

Calificación Trailer: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (03/12/2021) 1min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas Generales para la producción de largometrajes sobre proyecto

Recaudación: 172.296,87€

Espectadores: 31.181

Año de producción: 2022

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Drama

Etiquetas: Drama , Thriller

Relación de pantalla: DIGITAL

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO-INGLES

Estrenos: 22/03/2022

Fecha de inicio de rodaje: 02/11/2020

Fecha de final de rodaje: 20/12/2020

Lugares: España - Navarra - Pamplona/Iruña - Pamplona (Días: 18) , Colombia - Cali (Días: 15)

Festivales:

- FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE NANTES (2023) - FENÊTRE BASQUE
- FESTIVAL DE MÁLAGA (2022) - LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE RIO DE JANEIRO (2022) - PANORAMA MUNDIAL / WORLD PANORAMA
- FICEE - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EDUCATIVO Y ESPIRITUAL (2022) - PELÍCULAS SELECCIONADAS - LARGOMETRAJES

Distribuidora nacional: KARMA FILMS, S.L. (02J647)

Web Oficial: <http://www.tornasolmedia.com/llegaron-de-noche/> (Tornasol Media) , <http://www.latidofilms.com/film/what-lucia-saw/> (Latido Films)



La madrugada del 16 de noviembre de 1989, en plena guerra civil salvadoreña, seis sacerdotes jesuitas, profesores universitarios, y dos empleadas fueron asesinados en la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas (UCA) en San Salvador. La noticia tiene una inmediata repercusión internacional, porque además de la barbarie, entre los sacerdotes asesinados se encuentra un intelectual de prestigio, Ignacio Ellacuría.

La posición de los jesuitas de la UCA era inmejorable para mediar en un previsible acuerdo de paz y su talante sin tacha, la herramienta ideal para poner fin a una década de guerra cruenta.

Inmediatamente el gobierno culpabiliza a la guerrilla del FMLN pero una testigo presencial echa por tierra la versión oficial.

Se llama Lucía Barrera de Cerna y trabaja como empleada de la limpieza en la UCA. Ella ha visto quienes son los verdaderos asesinos: el ejército. Aquella mirada será clave para esclarecer la verdad y que, aún a día de hoy, se haga justicia y cambiará para siempre su vida y la de su familia.

During a night of 1989, in the middle of the Salvadoran civil war, six Jesuit priests were murdered at the UCA University. The news has an immediate international repercussion since their contribution was key in the foreseeable peace agreement after a decade of bloody war. Who killed them? The government immediately blamed the guerrillas but an eyewitness debunked the official version. Her name is Lucía

and she works as a cleaning employee at the UCA. She has seen who were the real killers: the army. Now she will have to choose between testifying for the truth or protecting her family.

