

THE MONKEY

catálogo cinespañol 



Título Principal: THE MONKEY

Dirigido por: XOSÉ ZAPATA ; LORENZO DEGL'INNOCENTI

Expediente ICAA: 57315

Nacionalidad: España

Países: España(45.00%) , Portugal(55.00%)

Duración: CORTOMETRAJE / 16 min.

Empresa productora: JOSE MANUEL ZAPATA PEREZ (01F1431)(España 50%) , LIGHTBOX ANIMATION STUDIOS, S.L. (01J3976)(España 50%) , Sardinha Em Lata(Portugal)

Intérpretes: Animación / Animation , Álex Brendemühl (Voz / Voice) , Colm Meaney (Voz / Voice) , Monti Castiñeiras (Voz / Voice) , Luis Iglesia (Voz / Voice)

Dirigido por: Xosé Zapata , Lorenzo Degl'Innocenti

Productor: Xosé Zapata , Nuno Ricardo Castro Beato , Nico Matji

Guión: Xosé Zapata , Ana Romaris

Música: Manuel Riveiro

Montaje: Fran X. Rodríguez

Dirección artística: Ricardo Cabral

Sonido: José Luis Alcaine Bartolomé

Varios: Ricardo Cabral (Diseñador de personajes)

Animadores: Lorenzo Degl'Innocenti

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (24/03/2021) 16min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas a la producción de cortometrajes sobre proyecto

Recaudación: 06,75€

Espectadores: 14

Año de producción: 2021

Longitud: CORTOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Animación

Género: Animación

Etiquetas: Animación , Drama , Historia

Relación de pantalla: DIGITAL

Formatos: 2D - Color

Emulsión:

Versión original: GALLEGO

Estrenos: 27/12/2021

Fecha de inicio de rodaje: 20/01/2020

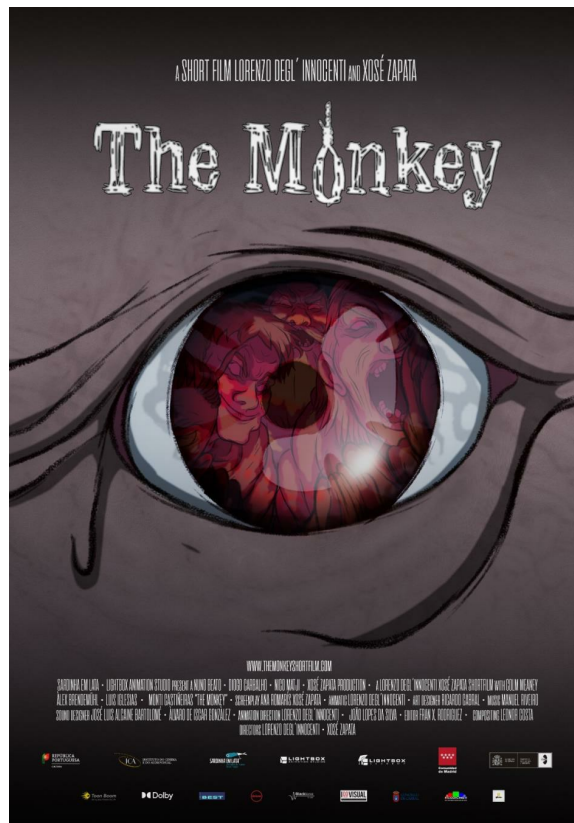
Fecha de final de rodaje: 25/09/2020

Lugares: España - Valencia - Valencia - Hampa Studios (Días: 100) , España - Badajoz - Almendralejo - Glow Animation Studio (Días: 180) , España - Madrid - Madrid - LIGHTBOX STUDIO (Días: 240)

Premios: Premios Goya (2022) - Mejor cortometraje de animación / Best Animation Short Film - Premio Goya / Goya Award Torre en Corto. Festival de Torrelavega (2022) - Sección Nacional - Mejor Cortometraje de Animación Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid (2021) - Sección oficial / Official selection - Premio Madrid en corto

Festivales:

- FESTIVAL CINE ZARAGOZA (2022) - CERTAMEN NACIONAL CORTOMETRAJES ANIMACIÓN
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE STUTTGART DE ANIMACIÓN (2022) - INTERNATIONAL COMPETITION
- MUESTRA DE CINE INTERNACIONAL DE PALENCIA (2022) - SELECCIÓN OFICIAL CONCURSO DE CORTOMETRAJES NACIONALES
- PIXELATL - FESTIVAL DE ANIMACIÓN, CÓMICS Y VIDEOJUEGOS (2022) - ANIMATION FROM SPAIN - SCREENINGS
- SEMANA DEL CORTOMETRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID (2022) - SESIONES ESPECIALES - TALENTO EN CORTO
- CERTAMEN DE CORTOMETRAJES DE BUJARALÓZ (2021) - SELECCIÓN OFICIAL
- CINANIMA - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE ANIMAÇÃO (2021) - NATIONAL COMPETITION - ANTONIO GAIÓ AWARD
- FESTIVAL DE CORTOMETRAJES K-LIDOSCOPI (2021) - SECCIÓN OFICIAL - ANIMACIÓN
- FESTIVAL IBÉRICO DE CINE DE BADAJOZ (2021) - SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAX (2021) - SECCIÓN OFICIAL INFANTIL / CHILDRENS'S OFFICIAL SECTION
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE DE ELCHE (2021) - SECCIÓN OFICIAL: ANIMACIÓN
- OCTUBRE CORTO. FESTIVAL DE CINE DE ARNEDO EN LA RIOJA (2021) - CORTOS SELECCIONADOS. SECCIÓN OFICIAL



1588, un naufragado de la Armada Invencible enviada por Felipe II desde Lisboa para conquistar Inglaterra es capturado en una playa de Irlanda. Allí es juzgado, declarado culpable y ahorcado hasta su muerte. Todo sería muy razonable siguiendo las leyes de la guerra y el odio entre los seres humanos, el problema es que el prisionero es un mono.

1588 A shipwrecked member of the Spanish Armada sent by Felipe II from Lisbon to conquer England is captured on a beach in Ireland. There he is tried, found guilty and hanged until his death. Everything would be very reasonable following the laws of war and hatred between human beings, the problem is that the prisoner is a monkey.

(Français) 1588 Un membre naufragé de l'Invincible Armada envoyé par Felipe II de Lisbonne pour conquérir l'Angleterre est capturé sur une plage en Irlande. Là, il est jugé, reconnu coupable et pendu jusqu'à sa mort. Tout serait très raisonnable suivant les lois de la guerre et de la haine entre les êtres humains, le problème est que le prisonnier est un singe.

- PREMIOS FORQUÉ. EDICIÓN 27 (2021) - FINALISTA MEJOR CORTOMETRAJE / BEST SHORT FILM RUNNER-UP
- SEMANA DEL CINE DE MEDINA DEL CAMPO (2021) - CERTAMEN NACIONAL DE CORTOMETRAJES
- WEIRD MARKET - MERCADO INTERNACIONAL DE ANIMACIÓN, VIDEOJUEGOS Y NEW MEDIA (3D WIRE FEST) (2021) - SELECCIÓN NACIONAL

Distribuidora nacional: PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA
(98J000)

Web Oficial: <http://www.sardinhaemlata.com/the-monkey-short> (Sardinha em Lata (Português)) , <http://www.sardinhaemlata.com/the-monkey-short?lang=en> (Sardinha em Lata (English)) , <http://www.madridencorto.es/the-monkey/> (Madrid en corto)

