

ORKESTRA LURTARRA

catálogo cinespañol 



Título Principal: ORKESTRA LURTARRA

Dirigido por: IMANOL ZINKUNEGI ; JOSEBA PONCE

Expediente ICAA: 58317

Título en inglés: The Extra Terrestrial Orchestra

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 74 min.

Empresa productora: LOTURA FILMS, S.L. (01J1191)(España 1%) ,
JARRAITUZ FILMAK, A.I.E. (01J6417)(España 99%)

Intérpretes: Animación / Animation

Dirigido por: Imanol Zinkunegi , Joseba Ponce

Productor ejecutivo: Miren Berasategi

Dirección de producción: Miren Berasategi

Guión: Harkaitz Cano , Eneko Olasagasti

Dirección de fotografía: Eduardo Elozegi

Música: Joseba Ponce

Montaje: Joseba Ponce , Aitor Etxebeste

Sonido: Íñigo Etxarri

Varios: Imanol Zinkunegi (Diseñador de personajes) , Patxi Peláez
(Diseñador de personajes)

Notas generales: Basada en el libro "Orkestra Lurtarra" de Harkaitz Cano /
Based on the book by Harkaitz Cano

Storyboard: Imanol Zinkunegi , Joseba Ponce

Animadores: Imanol Zinkunegi (Director de animación) , Aitor Etxebeste ,
Iñaki Holgado , José Ángel Lopetegi , Arkaitz Alastuey , Enrique Morente ,
Gorka Etxeberria , Javi Ojuel , Cristina Vaz-Romero , Laura Domínguez ,
Mikel Louvelli , Jorge Madejón , Miren Bersategi

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE
AÑOS (11/03/2022) 74min (Sala Comercial)

Calificación Trailer: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (11/03/2022)
1min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas Selectivas para la producción de largometrajes
sobre proyecto

Recaudación: 12.021,78€

Espectadores: 2.925

Año de producción: 2022

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Animación

Género: Animación

Etiquetas: Animación , Aventuras , Comedia , Familiar

Otros títulos: L'ORQUESTA TERRESTRE , LA ORQUESTA
TERRESTRE , La Orquesta Terrestre

Relación de pantalla: DIGITAL

Emulsión:

Versión original: EUSKERA

Estrenos: 08/04/2022

Fecha de inicio de rodaje: 22/07/2019

Fecha de final de rodaje: 31/12/2021

Lugares: España - Guipúzcoa - San Sebastián (Días: 480)

Festivales:

- FESTIVAL KOLIBRÍ. FESTIVAL INTERNACIONAL DEL AUDIOVISUAL PARA LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA / INTERNATIONAL FESTIVAL OF AUDIOVISUAL PRODUCTION FOR CHILDREN AND ADOLESCENCE. KOLIBRI (2022) - SECCIÓN OFICIAL / OFFICIAL SELECTION
- JECHEON INTERNATIONAL MUSIC & FILM FESTIVAL (2022) - OFFICIAL COMPETITION: INTERNATIONAL

Distribuidora nacional: PAYCOM MULTIMEDIA S.L. (02J824)

Web Oficial: <http://loturafilms.eus/es/orkestra-lurtarra/> (Lotura Films) ,
<http://paycom.es/movies/la-orquesta-terrestre/> (Paycom)



Manu, siendo niño, se enamoró platónicamente de la gran Pianista Stella Panini y su sueño es conocerla. Para ello, siguiendo el consejo de un turbio personaje, Stefano Salegi, que luego se convertirá en manager, formará una orquesta. Pero Manu, además de un soñador con mayúsculas, es también un incomprendido, un outsider que va por libre, empezando por la peculiaridad de su instrumento, que no es otro que la escoba... Ello no le impide crear una peculiar orquesta formada por una contrabajista que siente picores en la axila cuando está nerviosa, dos hermanos gemelos que tocan los vientos y cuentan con un olfato sobrenatural, un contratenor bigotudo y un percusionista que toca un triángulo en el que se posa un jilguero. Les acompaña, además, una cabra gitana que hace el número de la escalera.

Manu fell in love with the pianist Stella Panini when he was a child and it's been his dream to meet her ever since. To achieve his dream he follows the advice of Stefano Salegi, a shady character who becomes his manager and forms a band. But, not just an energetic dreamer, Manu is an outsider with problems finding his place in society. That's clear by the instrument he's chosen - none other than the broom - that he uses to make music and carry the rhythm. That won't keep him from starting a band completely sui generis that breaks all the clichés. The members include a violinist who might stop playing at any moment because of his itchy armpit, the twin trumpet players rescued from the

circus who have an extraordinary sense of smell, a bearded counter-tenor and a percussionist who plays a triangle that a finch uses as a perch. They've also got a goat like the ones used by nomadic gypsies along with them who has an uncanny ability to climb up the end of the portable stage.

(Euskara) Manu, artean umea zela, harri eta zur geratu zen hirira bisitan etorri zen orkestra sinfonikoa ikusi eta entzun ondoren. Egun hartaz geroztik, ez du bere orkestra propioa sortzea beste ametsik izango.

Baina ameslari kementsua izateaz gain, gizartean bere lekua topatzeko arazoak dituen outsider bat ere bada Manu, hautatu duen musika tresnak garbi uzten duen bezala: erratza baita, eta ez beste bat, musika egin eta erritmoa eramateko darabilena... Horrek ez dio eragotziko topiko eta ohikeria guztietatik kanpo dagoen orkestra guztiz sui generis bat sortzea. Bertako kideak: besapean hazkura sentitzen duelako noiznahi jotzeari uzten dion biolin-jotzailea, zirkutik erreskatatutako usaimen itzeleko tronpeta-jotzaile bikiak, kontra tenore bizardun bat, eta kardantxilo batek adar gisara erabiltzen duen triangelua jotzen duen perkusionista. Haiekin batera doa, gainera, ijito ibiltariek erabili ohi duten ahuntza ere, eskailera eramangarriaren puntara igotzeko gaitasun paregabea duena.

Salegi manager mafiosoaren gidaritzapean orkestra honek ospea lortzeko egingo duen bidaia kontatuko digu, bere istorio dibertigarri eta gazi gozoezin.



