

Título Principal: BIZIMINA

Dirigido por: PABLO IRABURU ; MIGUELTXO MOLINA ; JON MAYA SEIN

Expediente ICAA: 61720

Nacionalidad: España

Duración: CORTOMETRAJE / 29 min.

Empresa productora: ARENA COMUNICACION AUDIOVISUAL, S.L.
(01J2841)(España 100%)

Intérpretes: Alain Maya , Eneko Gil , Ibon Huarte , Izar Aizpuru , Jon Maya , Leire Otamendi , Martxel Rodríguez , Nerea Vesga , Urko Mitxelena

Dirigido por: Pablo Iraburu , Migueltxo Molina , Jon Maya Sein

Realizador: Migueltxo Molina

Dirección de producción: Itziar García Zubiri

Ayudantes de Producción : Doltza Oar-Arteta , Nuria Pérez Martínez , Itsaso Etxeberria

Guión: Pablo Iraburu

Dirección de fotografía: Migueltxo Molina

Música: Mikel Salas (Con la colaboración de Oreka TX)

Montaje: Pablo Iraburu , Migueltxo Molina

Vestuario: Ikerne Giménez

Sonido directo: Miguel García Iraburu

Montaje de sonido: Iosu González

Diseño gráfico: Álvaro García Echeverría

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (08/10/2020)
29min (Tipo de Sala no disponible)

Recaudación: 00,00€

Espectadores: 00

Año de producción: 2020

Longitud: CORTOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Ficción

Etiquetas: Documental , Videodanza , Confinamiento , Aislamiento , Pandemia , Emoción , Expresión , Distancia social

Relación de pantalla:

Emulsión:

Versión original: SIN DIÁLOGOS

Fecha de inicio de rodaje: 12/05/2020

Fecha de final de rodaje: 08/07/2020

Lugares: España - Navarra - Pamplona/Iruña - PAMPLONA/LUMBIER (Días: 7) , España - Guipúzcoa - Donostia/San Sebastián - SAN SEBASTIÁN (Días: 1) , España - Álava - Vitoria-Gasteiz - VITORIA/BILBAO (Días: 2) , España - Guipúzcoa - Errenteria - ERRENTERÍA (Días: 4)

Festivales:

- FIGG. FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN GUADALAJARA (2021) - CORTOMETRAJE IBEROAMERICANO
- FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN (2020) - GALA DEL CINE VASCO

Web Oficial: <http://www.agenciafreak.com/en/film/BIZIMINA/922> (Freak Agency) , <http://www.agenciafreak.com/cortometraje/BIZIMINA/922> (Agencia Freak) , <http://www.arenacomunicacion.com> (Arena Comunicación) , <http://www.kukai.eus/es/bizimina> (Kukai Dantza)



Bizimina hibrida el cine documental con la danza. A través de una serie de piezas independientes, se compone un relato en el que se encuentran las emociones que tanto nos cuesta expresar estos días: la distancia, la añoranza del otro, el deseo, el sentimiento de comunidad, la impotencia, el aislamiento, el desconcierto, la esperanza. La coreografía construye un relato que sirve para confortar y acompañar en este tiempo incierto.

Bizimina hybridizes documentary cinema with video dance. Through a series of independent pieces, a story is composed in which the emotions that are so difficult to express these days are found: the distance, nostalgia for the other, the desire, the sense of community, the impotence, the isolation, the confusion, the hope. The choreography builds a story that serves to comfort and accompany in this uncertain time.

