

GALAS DE LA PARAMOUNT



Título Principal: GALAS DE LA PARAMOUNT

Dirigido por: ARZNER, DOROTHY. ; BROWER, OTTO. ; GOULDING, EDMUND. ; HEERMAN, VICTOR. ; TUTTLE, FRANK. ; KNOPF, EDWIN H. ; LEE, ROWLAND V. ; SCHERTZINGER, VICTOR. ; SUTHERLAND, A. EDWARD. ; LUBITSCH, ERNST. ; MENDES, LOTHAR. ; ESCENAS EN ESPAÑOL: VENTURINI, EDUARDO.

Expediente ICAA: 633430

Nacionalidad: Estados Unidos

Duración: LARGOMETRAJE / 0 min.

Intérpretes: Revista musical: Números: ., 1. 'Showgirls on Parade', baile de apertura en color, con: ., 'Paramount on Parade Theme Song' de fondo musical. ., 2. Introducción: maestros de ceremonias: ., Pereda, Ramón. ., Moreno, Rosita. ., Norton, Barry. ., 3. 'La hora de amar' (Love Time): cantando a dúo 'Any Time's. ., the Time to Fall in Love':. ., Rogers, Charles. ., Roth, Lillian. ., 4. Fragmentos de, entre otros, 'El amigo Teddy', 'Mr. Wu'. ., 'El eterno Don Juan', interpretados por: ., Vilches, Ernesto. ., 5. 'Danza apache' (Origin of the Apache), baile dirigido por: ., Ernst Lubitsch, con: ., Chevalier, Maurice. ., Brent, Evelyn. ., 6. 'La canción del goldolero' (Song of the Gondolier), con: ., Martini, Nino. ., Moreno, Rosita. ., 7. Cuadro de ballet por: Rasch, Albertina. ., 8. 'Dance Mad', con la orquesta de Abe Lyman: canción: ., 'Dancing to Save Your Sole' interpetada por: ., Carroll, Nancy. ., 9. 'Carmen' (The Toreador), con el grupo de baile de Marion. ., Morgan: canción: 'I'm Isadore, the Toreador', por: ., Green, Harry. ., Francis, Kay. ., 10. Canciones populares en español cantadas por: ., Pulido, Juan. ., 11. 'Park in Paris', canción: 'All I Want Is Just One Girl':. ., interpretada por: ., Chevalier, Maurice. ., 12. 'Mitzi Herself': Ramón Pereda presenta a: ., Green, Mitzi. ., 13. 'Eterno sueño de amor' (Dream Girl), interludio: 'Let Us. ., Drink to the Girl of My Dreams', interpretado por: ., Arlen, Richard. ., Arthur, Jean. ., Brian, Mary. ., Cooper, Gary. ., Hall, James. ., Wray, Fay. ., Holmes, Phillips. ., Bruce, Virginia. ., 14. Canciones y bailes temas españoles interpretados por: ., La Argentinita. ., 15. 'Ahora soy fiel a la marina' (The Redhead), canción: ., 'I'm True to the Navy Now', interpretada por: ., Bow, Clara. ., Oakie, Jack. ., Gallagher, 'Skeets'. ., 16. 'Nichavo' (The Gallows Song), canción interpretada por: ., King, Dennis. ., 17. Fado bailado por: ., Moreno, Rosita. ., 18. 'Barriendo estrellas' (The Rainbow Revels), canción. ., 'Sweeping the Clouds Away', interpretada por: ., Chevalier, Maurice.

Dirigido por: Arzner, Dorothy. ., Brower, Otto. ., Goulding, Edmund. ., Heerman, Victor. ., Tuttle, Frank. ., Knopf, Edwin H. ., Lee, Rowland V. ., Schertzinger, Victor. ., Sutherland, A. Edward. ., Lubitsch, Ernst. ., Mendes, Lothar. ., Escenas en español: Venturini, Eduardo.

Dirección de fotografía: Fischbeck, Harry , Milner, Víctor

Varios: Supervisión producción: Shurlock, Geoffrey , Supervisión versión española: Ribalta, Josep Carner

Notas generales: -Versión original en inglés: "Paramount on Parade", 1930, semejante a la versión española, sustituyendo los cuadros en español por otros en inglés.-Versión francesa: "Paramount en parade", 1930, de: Charles de Rochefort. Semejante a la original, sustituyendo cuadros por otros en francés. Producida en los estudios Paramount de Joinville (París, Francia).-Otras versiones: japonesa, escandinava, alemana, holandesa, italiana, polaca, checa, serbia, húngara, rumana.-El cuadro interpretado por "La Argentinita" fue filmado en abril de 1930 en New York, bajo la dirección de: Frank Cavett.-Revisando diferentes reseñas publicadas en países de lengua hispana, se deduce que hubo varias versiones españolas con diferente montaje, con mayor o menor número de cuadros y distinto orden de presentación. Se ha elegido la versión más completa.

Recaudación: 00,00€

Espectadores: 00

Año de producción: 1930 , 1930

Longitud: LARGOMETRAJE , Largometraje

Tipo de película: Cine - Ficción

Género:

Otros títulos: Paramount on Parade (Título versión original en inglés) Paramount on Parade (Título versión francesa) Paramount de gala (Título alternativo)

Relación de pantalla: NORMAL , NORMAL

Imagen no
disponible

Image not
available

Formatos: 35 MILIMETROS

Emulsión: Blanco y negro y color: Technicolor , Blanco y negro y color:
Technicolor