

LA CALLE DEL AGUA

catálogo cinespañol 



Título Principal: LA CALLE DEL AGUA

Dirigido por: CELIA VIADA CASO

Expediente ICAA: 63821

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 70 min.

Empresa productora: LETRA C DISEÑO, S.L. (01J8150)(España 100%)

Dirigido por: Celia Viada Caso

Ayudante de dirección: Dani Álvarez , Daniel Álvarez Fernández

Guión: Celia Viada Caso

Dirección de fotografía: No existe

Música: Alex Aller

Montaje: Dani Álvarez , Celia Viada Caso

Sonido directo: Matti Sutcliffe

Montaje de sonido: Óscar de Ávila

Notas generales: Con la participación de / With the participation of: Pepa Vega, Ismael Miyar, María Vega, Emilio Sierra, Tadeo Pantín y Celia Viada Caso (voz en off)

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS y distintivo ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO (01/06/2021) 70min (Tipo de Sala no disponible)

Recaudación: 639,88€

Espectadores: 291

Año de producción: 2021

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental

Etiquetas: Drama , Documental , Historia , Biografía , Bélica - Guerra , Creativo

Relación de pantalla: PENDRIVE USB

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

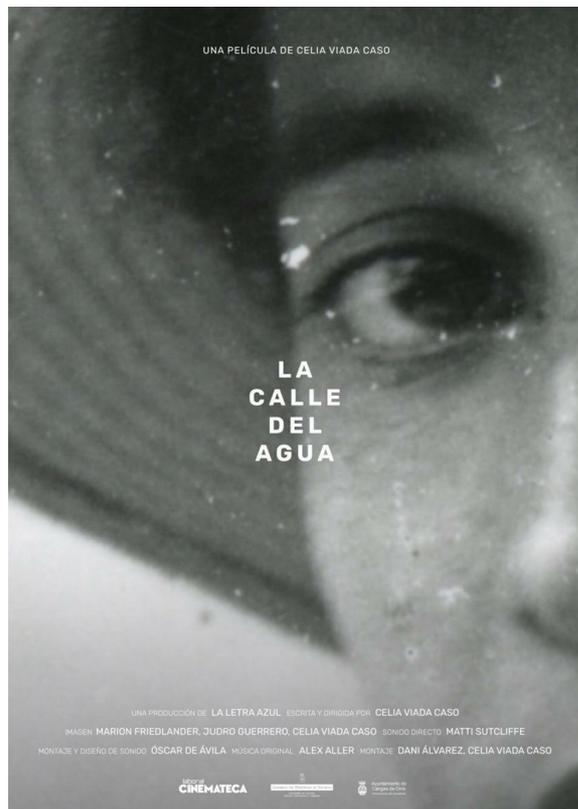
Estrenos: 07/09/2021

Premios: Festival Internacional de Cine de Gijón/Xixón (2020) - Tierras en Trance - Premio alma al mejor guión de película española Festival Internacional de Cine de Gijón/Xixón (2020) - Tierras en Trance - Premio DCP Deluxe Festival Internacional de Cine de Gijón/Xixón (2020) - Tierras en Trance - Premio del Público de la 58 Edición del FICX Festival Internacional de Cine de Gijón/Xixón (2020) - Tierras en Trance - Premio del público de la Competición Tierras en Trance a la distribución Festival Internacional de Cine de Gijón/Xixón (2020) - Tierras en Trance - Premio Europa Joven Festival Internacional de Cine de Gijón/Xixón (2020) - Tierras en Trance - Premio FIPRESCI a la mejor dirección Festival Internacional de Cine de Gijón/Xixón (2020) - Tierras en Trance - Premio RTPA al mejor largometraje asturiano

Festivales:

- SEMINCI - SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID (2021) - SEMINCI ONLINE - SEMINCI EN FILMIN (SPANISH CINEMA)
- SEMINCI - SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID (2021) - SPANISH CINEMA - LARGOMETRAJES

Distribuidora nacional: PELICULA SIN DISTRIBUIDORA ASIGNADA (98J000)



Benjamina Miyar llevó una vida poco común en su casa de la Calle del Agua, a los pies de los Picos de Europa. Fotógrafa y relojera durante más de 40 años, formó también parte de la resistencia antifranquista. Su vida y su obra desaparecieron tras su muerte.

"La Calle del Agua" es el encuentro entre dos mujeres que comparten un lugar en distintos tiempos, el esbozo de un retrato que emerge de lo recordado y lo desvanecido.

Benjamina Miyar had an uncommon life in her house at the Calle del Agua, in the foothills of Picos de Europa in northern Spain. She was a photographer and clockmaker for more than 40 years and a supporting member of the anti-Franco resistance. Her life and her artwork disappeared after her death.

"La Calle del Agua" is the encounter between two women who share a same place in different times. An outlined portrait that emerges from what is remembered and what has vanished.

