

Título Principal: SINTRA III

Dirigido por: AITOR ECHEVERRÍA ; IVÁN CASAJÚS

Expediente ICAA: 64413

Nacionalidad: España

Duración: CORTOMETRAJE / 12 min.

Empresa productora: BASTIAN FILMS, 2, S.L. (01J5471)(España 100%)

Intérpretes: Sergi Torrecilla , Lara Salvador , Dèlia Brufau , Pau Rosell

Dirigido por: Aitor Echeverría , Iván Casajús

Ayudante de dirección: Leo Latorre

Productor: Arturo Méndiz

Productor ejecutivo: Andrea Gutmar

Guión: Iván Casajús

Dirección de fotografía: Aitor Echeverría

Música: Juanjo Javierre

Montaje: Luiso Ces , Judit Miralles

Dirección artística: Bego Baeza

Vestuario: María Armengol Colom , Paula Ventura

Maquillaje: África Pérez

Peluquería: África Pérez

Sonido: Xavier Saucedo Martín

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (04/08/2020)

12min (Sala Comercial)

Recaudación: 00,00€

Espectadores: 00

Año de producción: 2020

Longitud: CORTOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Ciencia ficción

Etiquetas: Comedia negra , Amor , Música , Verano

Relación de pantalla: DIGITAL

Formatos: 2K - HD - Color - Digital 5.1

Emulsión:

Versión original: CATALÁN

Tipo de cámara: Red Epic con ópticas Cooke Panchro

Fecha de inicio de rodaje: 12/10/2019

Fecha de final de rodaje: 18/10/2019

Lugares: España - Barcelona - Barcelona - Barcelona (Días: 2) , España - Barcelona - Berga - Berga (Días: 1) , España - Barcelona - Gavà - Gavà y Olivella (Días: 3)

Premios: Semana del Cine de Medina del Campo (2021) - Certamen Nacional "La Otra Mirada" - Premio especial UNED - La Otra Mirada

Festivales:

- FANT - FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO DE BILBAO (2022) - FANT EN CORTO
- ENKARZINE - CONCURSO INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES (2021) - SECCIÓN OFICIAL
- FESTIVAL DE CINE SAN JOAN D'ALACANT (2021) - SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE DE ELCHE (2021) - SECCIÓN OFICIAL: FICCIÓN
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES DE VILA-SECA (2021) - SELECCIÓ FICCIÓ
- SEMINCI - SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID (2020) - PUNTO DE ENCUENTRO - LA NOCHE DEL CORTO ESPAÑOL

Web Oficial: <http://www.aitorecheverria.com/portfolios/sintra-iii> (Aitor Echeverría) , <http://www.marvinwayne.com/es/sintra-iii> (Marvin & Wayne)



Oscar vive traumatizado con el recuerdo del accidente mortal de Elena, su novia. Durante un viaje de trabajo se le pincha una rueda y, al sacar la de repuesto, descubre una vieja caja llena de cintas de cassette. Son recopilatorios que Elena grababa con mucha ilusión para sus viajes . Oscar decide seguir conduciendo mientras escucha aquellas canciones que le transportan a su pasado.

Oscar lives traumatized by the death of his girlfriend Elena. During a job trip, he has an accident and, when changing the spare wheel, he discovers an old box full of music tapes. Those are mixtapes that Elena used to create for their trips. Oscar decides to continue driving listening to those songs which transports him to the past.

(Català) Oscar viu traumatitzat degut al record de la mort de la seva novia Elena. Durant un viatge de treball es punxa una roda i, al treure la de repost, descobreix una caixa plena de cintes de cassette. Són recopilatoris que la Elena gravava amb molta il·lusió per als seus viatges. Oscar decideix seguir conduint, escoltant aquelles cançons que el transporten al passat.

