

EL HOYO (THE PLATFORM)

catálogo cinespañol



Título Principal: EL HOYO (THE PLATFORM)

Dirigido por: GALDER GAZTELU-URRUTIA

Expediente ICAA: 64916

Título en inglés: The platform

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 94 min.

Empresa productora: BASQUE FILM SERVICES S.L. (01J2430)(España 79%) , MR. MIYAGI FILMS S.L. (01J4567)(España 20%) , PLATAFORMA LA PELICULA A.I.E. (01J7606)(España 1%)

Intérpretes: Iván Massagué (Goreng) , Antonia San Juan (Imogüiri) , Zorion Eguileor Bilbao(Trimagasi) , Alexandra Masangkay (Miharu) , Emilio Bualé (Baharat)

Dirigido por: Galder Gaztelu-Urrutia

Productor: Carlos Juárez , David Matamoros Manteca , Ángeles Hernández

Productor ejecutivo: Carlos Juárez , Raquel Perea

Dirección de producción: Raquel Perea

Guión: Pedro Rivero , David Desola

Dirección de fotografía: Jon D. Domínguez

Música: Aránzazu Calleja

Montaje: Haritz Zubillaga , Elena Ruiz

Supervisión postproducción: Raúl Campos

Dirección artística: Azegiñe Urigoitia

Vestuario: Azegiñe Urigoitia

Maquillaje: Amaia Zaballa

Efectos digitales: Iñaki Madariaga

Sonido directo: Joshua Durán Carril

Montaje de sonido: Iñaki Alonso

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECIOCHO AÑOS (04/11/2019) 94min (Sala Comercial)

Calificación Trailer: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS (17/10/2019) 1min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas Selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto

Recaudación: 227.869,61€

Espectadores: 40.757

Año de producción: 2019

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Ciencia ficción

Etiquetas: Fantasía , Thriller , Ciencia ficción

Relación de pantalla: DIGITAL

Formatos: DCP - 1:2.35 - Color - Dolby Atmos

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Tipo de cámara: Arri Alexa Mini

Estrenos: 07/11/2019

Fecha de inicio de rodaje: 07/03/2018

Fecha de final de rodaje: 14/05/2018

Lugares: España - Vizcaya - Bilbao - BILBAO (Días: 1) , España - Vizcaya - Bilbao - PABELLON PUERTO (Días: 36)

Premios: Premios del Cine Europeo. Academia Europea de Cine / European Film Awards (2020) - Mejor efectos visuales - Premio efectos visuales europeos / European Visual Effects (Iñaki Madariaga) Premios Gaudí (2020) - Mejores efectos visuales / Best Visuals Effects - Premio Gaudí / Gaudí Award Premios Goya (2020) - Mejores efectos especiales / Best Special Effects - Premio Goya / Goya Award ABYCINE-Festival Internacional de Cine de Albacete (2019) - Premio película joven - Premio película joven Sitges Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya (2019) - Oficial Fantàstic Competición - Gran Premio del Público a la Mejor Película Sitges Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya (2019) - Oficial Fantàstic Competición - Mejor película / Best film Sitges Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya (2019) - Oficial Fantàstic Competición - Mejores efectos especiales Sitges Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya (2019) - Oficial Fantàstic Competición - Premio Citizen Kane al director revelación Toronto International Film Festival TIFF (2019) - Midnight



Un hoyo con cientos de niveles, una plataforma que baja repleta de comida, dos habitantes por nivel.

¿Eres de los que saltan cuando están arriba o de los que no tienen agallas cuando están abajo?

A pit with hundreds of levels, a platform that comes down full of food, two people per level.

Are you one of those who jump when they are up or one of those who are gutless when they are down below?

Festivales:

- FANTASPOA - INTERNATIONAL FANTASTIC FILM FESTIVAL OF PORTO ALEGRE (2023) - LONGAS
- PREMIOS FEROZ (2020) - NOMINACIÓN MEJOR ACTRIZ DE REPARTO / BEST SUPPORTING ACTRESS NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2020) - NOMINACIÓN MEJOR CARTEL / BEST POSTER NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2020) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN / BEST DIRECTION NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2020) - NOMINACIÓN MEJOR GUIÓN / BEST SCREENPLAY NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2020) - NOMINACIÓN MEJOR PELÍCULA / BEST FILM NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2020) - NOMINACIÓN PREMIO FEROZ CINETOOLS AL MEJOR TRÁILER / CINETOOLS AWARD - BEST TRAILER NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2020) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN NOVEL / BEST NEW DIRECTION NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2020) - NOMINACIÓN MEJOR GUIÓN ORIGINAL / BEST ORIGINAL SCREENPLAY NOMINEE
- FANTASTIC FEST AUSTIN (2019) - FANTASTIC FEATURES
- FESTIVAL DE CINE DE TURÍN (2019) - TORINO
- ZINEBI - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE DE BILBAO (2019) - PROYECCIONES ESPECIALES

Distribuidora nacional: FESTIVAL FILMS S.L. (02J623)

Ventas internacionales: LATIDO FILMS (98J1003) , LATIDO CONSORCIO EXPORTACIÓN DE CINE ESPAÑOL, S.L. (07J152)

Web Oficial: <http://elhoyolapelicula.com/> (Web oficial) ,

<http://twitter.com/ElHoyoLaPeli> (Twitter) ,

<http://www.latidofilms.com/films/the-platform/> (Latido Films) ,

<http://www.facebook.com/ElHoyoMovie/> (Facebook) ,

<http://www.instagram.com/elhoyolapelicula/> (Instagram)

