

SOY UNA TUMBA

catálogo cinespañol 



Título Principal: SOY UNA TUMBA

Dirigido por: KHRIS CEMBE

Expediente ICAA: 66517

Nacionalidad: España

Duración: CORTOMETRAJE / 12 min.

Empresa productora: UNIKO ESTUDIO CREATIVO, S.L. (01J5407)

(España 100%)

Intérpretes: Animación / Animation

Dirigido por: Khris Cembe

Productor ejecutivo: Iván Miñambres Urquijo , Nicolas Schmerkin

Guión: Khris Cembe

Música: Víctor García

Montaje: Khris Cembe

Sonido: David Rodríguez

Animadores: Khris Cembe

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (26/09/2018) 12min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas a la producción de cortometrajes realizados , Ayudas a la producción de cortometrajes sobre proyecto

Recadación: 00,00€

Espectadores: 00

Año de producción: 2018

Longitud: CORTOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Animación

Género: Animación

Etiquetas: Animación , Drama psicológico , Drogas , Infancia

Relación de pantalla: DIGITAL

Emulsión:

Versión original: GALLEGO

Fecha de inicio de rodaje: 30/10/2017

Fecha de final de rodaje: 27/08/2018

Lugares: España - Barcelona - Barcelona - BARCELONA (Días: 130)

Premios: Alcine. Festival de Cine de Alcalá de Henares / Comunidad de Madrid (2019) - Alcine a concurso. Certamen Nacional Cortometrajes - Trofeo Alcine a la mejor dirección artística 3D WIRE, MERCADO INTERNACIONAL DE ANIMACIÓN, VIDEOJUEGOS Y NEW MEDIA (2018) - Mejor cortometraje nacional - Premio del jurado 3D WIRE, MERCADO INTERNACIONAL DE ANIMACIÓN, VIDEOJUEGOS Y NEW MEDIA (2018) - Mejor cortometraje nacional - Premio del público

Festivales:

- ANIMA-BRUSSELS INTERNATIONAL ANIMATION FILM FESTIVAL (2023) - BUENOS DÍAS ESPAÑA - FOCUS ON CONTEMPORARY SPANISH ANIMATION
- ABYCINE-FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALBACETE (2019) - ABYCINE CORTOS
- ANIMAC - MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN DE CATALUÑA (2019) - CURTS
- ANIMASIVO (2019) - SECCIÓN OFICIAL - CORTOMETRAJES INTERNACIONALES
- CERTAMEN INTERNACIONAL DE CORTOS CIUDAD DE SORIA (2019) - SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO
- CINÉMA SPAGNOL NANTES (2019) - SÉLECTION OFFICIELLE. COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES
- FESTIVAL DE CINE SAN JOAN D'ALACANT (2019) - SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES
- FESTIVAL DE CORTOMETRAJES: REQUENA Y ...¡ACCIÓN! (2019) - SECCIÓN OFICIAL
- FESTIVAL DE CORTOS DE BOGOTÁ (2019) - COMPETENCIA INTERNACIONAL
- FESTIVAL DE MÁLAGA. CINE EN ESPAÑOL (2019) - CORTOMETRAJES. ANIMAZINE SECCIÓN OFICIAL
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE EDIMBURGO (2019) - ANIMATION
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES DE AGUILAR DE CAMPOO (2019) - SPANISH SHOWROOM
- FESTIVAL INTERNACIONAL DU COURT MÉTRAGE A CLERMONT-FERRAND (2019) - INTERNATIONAL COMPETITION
- FIGG. FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN GUADALAJARA (2019) - COMPETENCIA OFICIAL. PREMIO INTERNACIONAL RIGO MORA DE CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN
- PREMIOS GOYA (2019) - NOMINACIÓN MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN / BEST ANIMATION SHORT FILM NOMINEE
- PREMIOS QUIRINO DE ANIMACIÓN IBEROAMERICANA (2019) - FINALISTA MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN IBEROAMERICANO



Como de costumbre, un niño observa escondido a su padre descargar tabaco de contrabando en mitad de la noche. Pero esta noche no hay tabaco.

Every night a boy watches his father unloading a cargo of contraband tobacco. But that night it's not tobacco...

