

LA VOZ HUMANA

catálogo cinespañol 



Título Principal: LA VOZ HUMANA

Dirigido por: PEDRO ALMODÓVAR

Expediente ICAA: 66820

Título en inglés: The Human Voice

Nacionalidad: España

Duración: CORTOMETRAJE / 29 min.

Empresa productora: EL DESEO D.A. S.L. (01J2217)(España 100%)

Intérpretes: Tilda Swinton

Dirigido por: Pedro Almodóvar

Ayudante de dirección: Manuel Calvo Margallo

Productor: Agustín Almodóvar, Esther García

Dirección de producción: César Pardiñas

Guión: Pedro Almodóvar

Argumento: Jean Cocteau (Basado libremente en la obra "La Voix humaine" / Freely based on the play "La Voix humaine")

Dirección de fotografía: José Luis Alcaine

Música: Alberto Iglesias

Montaje: Teresa Font

Dirección artística: Antxon Gómez

Vestuario: Sonia Grande Pérez

Maquillaje: Ana Isabel Lozano Ausina

Peluquería: Manolo García Martínez

Sonido: Sergio Bürmann

Montaje de sonido: Laia Casanovas del Pino

Mezclas de sonido: Marc Orts

Fotofija: Iglesias Mas

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (22/09/2020) 29min (Tipo de Sala no disponible)

Calificación Trailer: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (16/10/2020) 1min (Sala Comercial), APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (09/10/2020) 0min (Sala Comercial)

Recaudación: 134.966,36€

Espectadores: 33.770

Año de producción: 2020

Longitud: CORTOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Ficción

Etiquetas: Drama

Relación de pantalla: DIGITAL

Emulsión:

Versión original: INGLÉS

Estrenos: 21/10/2020

Fecha de inicio de rodaje: 19/07/2020

Fecha de final de rodaje: 26/07/2020

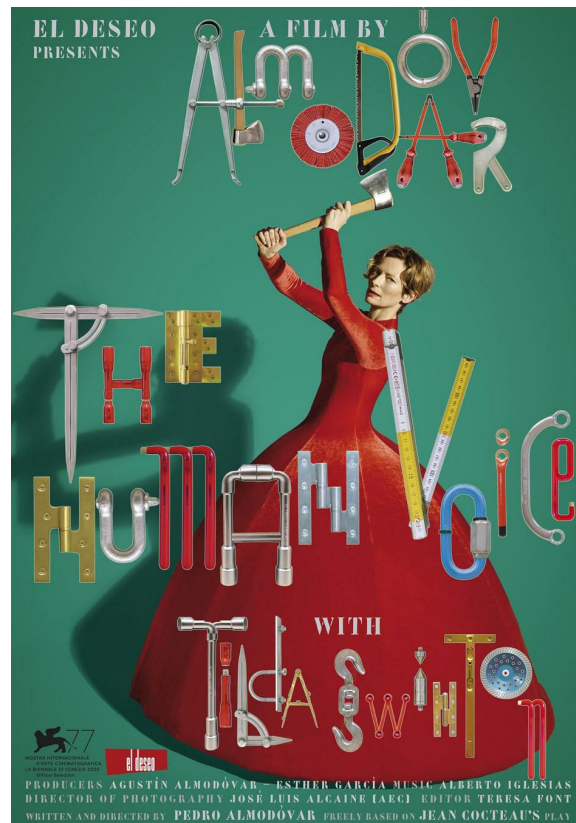
Lugares: España - Madrid - Madrid - MADRID (Días: 5)

Festivales:

- FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE NANTES (2024) - HORS-COMPÉTITION
- CINESPAÑA. FESTIVAL DE CINE DE ESPAÑA DE TOULOUSE (2023) - REPRISAS
- FESTIVAL DE CINE GLOBAL DOMINICANO (2022) - MIRADAS HISPANAS
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MIAMI (2021) - SPECIAL PRESENTATION
- PUNE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL-PIFF (2021) - GLOBAL CINEMA
- SÃO PAULO. MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA (2021) - APRESENTAÇÃO ESPECIAL
- BFI FESTIVAL DE LONDRES (2020) - SHORTS FILMS
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LA INDIA, GOA (2020) - CINE INTERNACIONAL / INTERNATIONAL CINEMA
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LEEDS (2020) - SELECCIÓN OFICIAL / OFFICIAL SELECTION
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VENEZIA (LA BIENNALE DI VENEZIA) (2020) - FUORI CONCORSO CORTOMETRAGGI
- NEW YORK FILM FESTIVAL (2020) - SPOTLIGHT
- VIENNALE - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE VIENA (2020) - SHORTS

Distribuidora nacional: WANDA VISION, S.A. (02J568)

Web Oficial: <http://mailchi.mp/avalon/wanda-la-voz-humana-pedro-almodovar-cines> (Mailchimp),
<http://www.avalon.me/distribucion/estrenos/la-voz-humana> (Avalon)



Una mujer ve pasar las horas junto a las maletas de su ex amante (que vendrá a recogerlas, pero nunca llega) y un perro inquieto que no entiende que su amo le haya abandonado. Durante los tres días de espera, la mujer solo ha bajado una vez a la calle, para comprar un hacha y una lata de gasolina.

La voz humana es una lección moral sobre el deseo, no importa que su protagonista esté al borde del abismo. El riesgo es parte esencial en la aventura de vivir y de amar.

A woman watches time passing next to the suitcases of her ex-lover (who is supposed to come pick them up, but never arrives) and a restless dog who doesn't understand that his master has abandoned him. Two living beings facing abandonment. During the three days of waiting, the woman only goes out to the street once, to buy an axe and a can of gasoline.

The Human Voice is a moral lesson about desire, even though its protagonist is on the verge of the very same abyss. Risk is an essential part of the adventure of living and loving.

