UN TIEMPO VIVIDO

catálogo cinespañol

Titulo Principal: UN TIEMPO VIVIDO

Dirigido por: PABLO GARCÍA PÉREZ DE LARA

Expediente ICAA: 68820
Nacionalidad: España
Duracion: CORTOMETRAJE / 29 min.
Empresa productora: PRODUCCIONES DOBLE BANDA, S.L. (01J1829) (España 100%)
Dirigido por: Pablo García Pérez de Lara
Guión: Pablo García Pérez de Lara
Dirección de fotografía: Pablo García Pérez de Lara
Música: No hay
Montaje: Pau García Pérez de Lara
Sonido directo: Pau García Pérez de Lara , Verónica Font
Montaje de sonido: Verónica Font
Notas generales: Con la participación de / With the participation of: Alicia García Rodríguez, Isabel Rodríguez Fernández, Pablo García Pérez de Lara, Nuria Pérez de Lara Ferre, Ramón García López, Noa Reixach Freire y Jana Vidal Gil.
Calificación Pelicula: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (07/11/2022) 29min (Tipo de Sala no disponible)
Subvenciones: Ayudas a la producción de cortometrajes sobre proyecto
Recaudación: 00,00€
Espectadores: 00
Año de producción: 2022
Longitud: CORTOMETRAJE
Tipo de película: Cine - Documental
Género: Documental
Etiquetas: Documental
Relación de pantalla: DIGITAL
Emulsión:
Versión original: CASTELLANO-CATALÁN
Fecha de inicio de rodaje: 20/07/2021
Fecha de final de rodaje: 19/08/2022
Lugares: España - Barcelona - Barcelona - BARCELONA (Días: 15) , España - Albacete - Fuente-Álamo - FUENTE ÁLAMO (Días: 8)

Festivales:

- ABYCINE-FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALBACETE (2023) - HECHO EN CASTILLA-LA MANCHA

Alicia es una niña de 4 años a la que sus padres y sus referentes más próximos la han acompañado desde su nacimiento con la convicción de que ella es el motor de su propio aprendizaje. Alicia se subió por primera vez a un columpio del parque a la edad de 3 años, cuando ella llegó al balancín por si sola. Un año después de ese acontecimiento mágico, debido a la pandemia de la Covid-19, Alicia, como muchos de los niños y niñas del mundo, se queda confinada en casa sin salir a la calle durante un tiempo que parece no acabar nunca y ansiando, en muchos momentos, reencontrarse con sus abuelos. Más allá de la trascendencia universal de estos hechos, en esta historia que nos disponemos a narrar, la pandemia y su confinamiento no serán más que 'Un tiempo vivido' para incidir en realidad en la importancia de mirar a la infancia… a los sentimientos y las emociones de una niña encerrada.