

BUSCANT EL MEU PROPI NOM

catálogo cineespañol 



Título Principal: BUSCANT EL MEU PROPI NOM

Dirigido por: PABLO GARCÍA PÉREZ DE LARA

Expediente ICAA: 73422

Título en inglés: Searching for My Own Name

Nacionalidad: España

Duración: CORTOMETRAJE / 39 min.

Empresa productora: PRODUCCIONES DOBLE BANDA, S.L. (01J1829) (España 50%) , LOS SUEÑOS DE LA HORMIGA ROJA S.L. (01J3277) (España 50%)

Intérpretes: Aurèlia Lerma i Serrador(Dulce) , Andrea Marsé (Lucía) , Paloma Rubio Moreno(Paloma) , Ana Bas (Ana) , Lola Pascual Ventura(Lola)

Dirigido por: Pablo García Pérez de Lara

Ayudante de dirección: Beatriz Ortiz Mariño

Productor ejecutivo: Helena Sánchez

Dirección de producción: Valentín Figueres Jorge

Ayudantes de Producción : Carles Desfilis

Guión: Pablo García , María Huertas

Dirección de fotografía: Andreu Signes

Música: Tere Núñez , Santi Navalón

Montaje: Pau García Pérez de Lara

Dirección artística: Sara Recatalà Sánchez

Maquillaje: Amparo Carrió

Peluquería: Amparo Carrió

Sonido: Verónica Font

Fotofija: Óscar Fernández Orengo

Notas generales: Con la participación de / With the participation of: Santi Navalón, Joanvi Albert, María José Tormos, Yasmina Moll, Remei Pay Fayos, Mel-lina Algarra, Lola Olga Gómez, Cristina Soler, Merche Subiela, Vicenta Mahiques, Juana Bella, Fina Gallart

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (12/03/2024) 39min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas a la producción de cortometrajes sobre proyecto

Recaudación: 00,00€

Espectadores: 00

Año de producción: 2024

Longitud: CORTOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Drama histórico

Etiquetas: Drama

Relación de pantalla: DCP

Emulsión:

Versión original: VALENCIANO Y OTROS

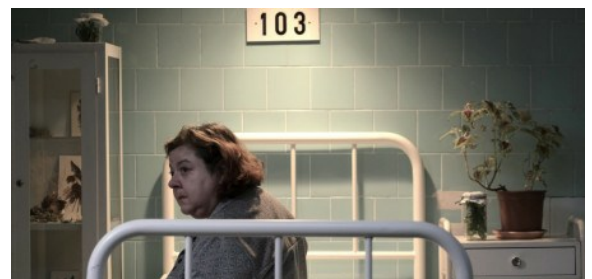
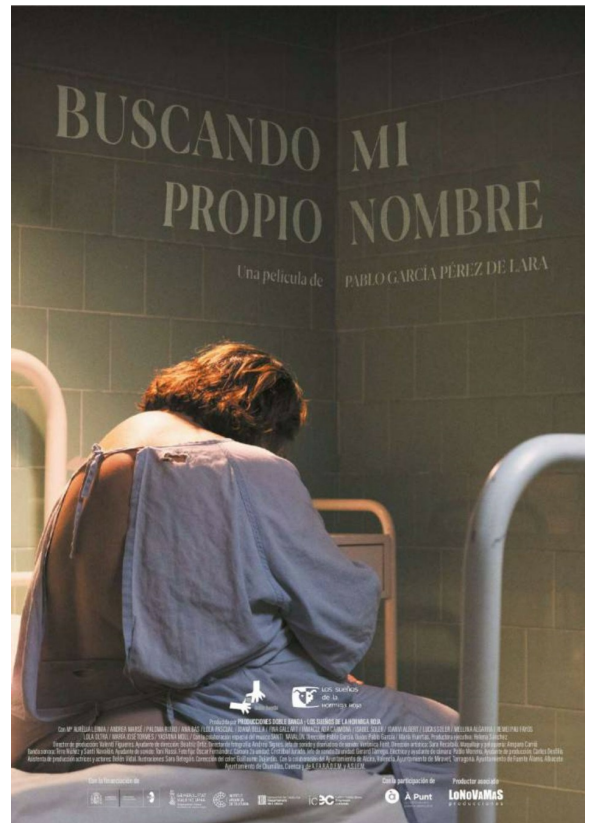
Fecha de inicio de rodaje: 17/04/2023

Fecha de final de rodaje: 01/02/2024

Lugares: España - Tarragona - Miravet - Varios (Días: 3) , España - Valencia - Alzira - Hospital Sta. Lucía (Días: 10)

Festivales:

- D'A FILM FESTIVAL BARCELONA (2025) - UN IMPULSO COLECTIVO
- ABYCINE-FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALBACETE (2024) - ABYCINE INDIE



En 1974 un grupo de 200 mujeres fue trasladado en autobuses desde el Psiquiátrico Padre Jofré, conocido como el manicomio de Jesús, al nuevo Psiquiátrico de Bétera (Valencia). Muchas de ellas habían estado encerradas en Jesús más de 30 años y llegaban a Bétera sin historia clínica y, algunas, incluso sin nombre. Esta historia quiere cuidar la memoria de aquellas mujeres y de las personas profesionales que las acompañaron con la intención de devolverles parte de la dignidad perdida y en algunos casos su nombre.

In 1974, a group of 200 women was transferred on buses from the Padre Jofré psychiatric hospital, known as the asylum of Jesús, to the new Bétera psychiatric hospital (Valencia). Many of them had been locked up in Jesús for over 30 years and arrived at Bétera without a clinical history, some even without a name. This story wants to take care of the memory of these women and the professional workers who looked after them, with the intention of restoring a part of their lost dignity and, in some cases, their own name.

(Català) El 1974 un grup de 200 dones va ser traslladat en autobusos des del psiquiàtric Pare Jofré, conegut com el manicomi de Jesús, al nou Psiquiàtric de Bétera (València). Moltes d'elles havien estat tancades en Jesús més de 30 anys i arribaven a Bétera sense història clínica i, algunes, fins i tot sense nom. Aquesta història vol cuidar la memòria d'aquelles dones i de les persones professionals que les van acompanyar amb la intenció de retornar-los part de la

