

BLOW!

catálogo cinespañol 



Título Principal: BLOW!

Dirigido por: NEUS BALLÚS

Expediente ICAA: 74622

Nacionalidad: España

Duración: CORTOMETRAJE / 13 min.

Empresa productora: DISTINTO FILMS S.L.U. (01J3560)(España 40%) ,
EL KINOGRAF S.L. (01J3743)(España 50%) , DOS SOLES MEDIA, S.L.
(01J9535)(España 10%)

Intérpretes: Documental / Documentary , Mar Salvador , Eduard Degollado
, Beatriu Tort

Dirigido por: Neus Ballús

Productor: Neus Ballús , Miriam Porté

Productor ejecutivo: Neus Ballús , Pau Subirós , Miriam Porté , Gerard
Marginedas

Dirección de producción: Bernat Rifé

Guión: Neus Ballús

Dirección de fotografía: Anna Molins

Música: René-Marc Bini

Montaje: Neus Ballús , Tomás Longato

Dirección artística: Blai Carriet Torres

Vestuario: Alba Costa

Sonido directo: Amanda Villavieja

Montaje de sonido: Aroa Munuera

Mezclas de sonido: Albert Manera

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (21/09/2023)
13min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas a la producción de cortometrajes realizados

Recaudación: 00,00€

Espectadores: 00

Año de producción: 2023

Longitud: CORTOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Creación

Etiquetas: Documental , Mar , Cetáceos

Relación de pantalla:

Emulsión:

Versión original: CATALÁN

Fecha de inicio de rodaje: 26/04/2022

Fecha de final de rodaje: 27/07/2022

Lugares: España - Barcelona - Vilanova i la Geltrú - Exteriores (Días: 5) ,
España - Barcelona - Barcelona - Aquarium, Casa TBC (Días: 1)

Premios: Alcine. Festival de Cine de Alcalá de Henares / Comunidad de
Madrid (2024) - Alcine a concurso. Certamen Nacional Cortometrajes -
Premio "SAE MADRID" al mejor sonido Alcine. Festival de Cine de Alcalá
de Henares / Comunidad de Madrid (2024) - Alcine a concurso. Certamen
Nacional Cortometrajes - Premio ALCINE a la mejor música original
Festival Internacional de Cine de Gijón/Xixón (2023) - Cortometrajes -
Premio Principado de Asturias al mejor cortometraje

Festivales:

- ALCINE. FESTIVAL DE CINE DE ALCALÁ DE HENARES / COMUNIDAD DE MADRID (2024) - SESIONES ESPECIALES - SESIÓN CONTINUA
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SEATTLE (2024) - SHORT FILM PACKAGES
- FICG. FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN GUADALAJARA (2024) - COMPETENCIA OFICIAL. CORTOMETRAJE IBEROAMERICANO
- NIFF - NAVARRA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2024) - PROYECCIONES - DOCUMENTAL
- PREMIOS GOYA (2024) - NOMINACIÓN MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL / BEST DOCUMENTARY SHORT FILM NOMINEE
- SEMANA DEL CINE DE MEDINA DEL CAMPO (2024) - CERTAMEN NACIONAL "LA OTRA MIRADA"
- IDFA FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTALES DE AMSTERDAM (2023) - IDFA COMPETITION FOR SHORT DOCUMENTARY
- LES ARCS FILM FESTIVAL (2023) - MOVING MOUNTAINS
- LES ARCS FILM FESTIVAL (2023) - SHORT FILM OFFICIAL COMPETITION
- ZINEBI - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL Y CORTOMETRAJE DE BILBAO (2023) - SECCIÓN OFICIAL - CONCURSO INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES

Web Oficial: <http://www.distintofilms.com/blow> (Distinto Films)



Mar sueña con poder grabar el sonido de las ballenas. Pero cuando se embarca con un equipo que investiga los cetáceos, se da cuenta de que para poder escuchar al animal más grande del mundo hay que estar en silencio. (Fuente: Distinto Films)

Mar dreams of being able to record the sound of whales. But when she embarks with a cetaceans research team, she realizes that in order to listen to the world's largest animal, one has to be silent. (Source: Distinto Films)

(Català) La Mar somia amb poder gravar el so de les balenes. Però quan s'embarca amb un equip que estudia els cetacis, s'adona que per escoltar l'animal més gran del món, cal estar en silenci. (Font: Distinto Films)

