

DONDE RESIDE EL AMOR



Título Principal: DONDE RESIDE EL AMOR

Dirigido por: MOORHOUSE, JOCELYN.

Expediente ICAA: 796

Nacionalidad: Estados Unidos

Duración: LARGOMETRAJE / 112 min.

Intérpretes: Ryder, Winona.(Finn.) , Angelou, Maya.(Anna.) , Bancroft, Anne.(Gladys Joe.) , Burstyn, Ellen.(Hy.) , Capshaw, Kate.(Sally.) , Nelligan, Kate.(Constance.) , Mathis, Samantha.(Sophia, joven.) , Simmons, Jean.(Em.) , Craddick, Kaelyn.(Finn, joven.) , Craddick, Sara.(Finn, joven.) , Baldwin, Adam(Padre de Finn.) , Mulroney, Dermot.(Sam.) , Woodard, Alfre.(Marianna.) , Smith, Lois.(Sophia.) , Arnot, Denis.(James.) , Torn, Rip.(Arthur.) , O'Connor, Derrick.(Dean.) , Schaeck, Johnathon.(Leon.) , Dean, Loren.(Preston.) , Dillon, Melinda.(Mrs. Darling.)

Dirigido por: Moorhouse, Jocelyn.

Productor: Pillsbury, Sarah. , Sanford, Midge.

Productor ejecutivo: Parkes, Walter F. , MacDonald, Laurie. , Newmyer, Deborah Jelin.

Coproductor: Whitcher, Patricia.

Producción Delegada: Cullen, Patricia.

Guión: Anderson, Jane.

Argumento: Basado en la novela de: Whitney Otto.

Dirección de fotografía: Kaminski, Janusz.

Música: Newman, Thomas.

Montaje: Bilcock, Jill.

Diseño de decorados: Dilley, Leslie.

Dirección artística: Verreaux, Ed.

Vestuario: Myers, Ruth.

Maquillaje: O'Reilly, Valli.

Peluquería: Neal, Candace.

Efectos especiales: Becker, Martin.

Efectos digitales: Dinhut, Patrice.

Títulos de crédito: Rogovin, Peri.

Calificación Video: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (07/11/2000)
112min (Video)

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (18/03/1996)
119min (Sala Comercial)

Calificación Trailer: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (11/01/1996)
0min (Sala Comercial)

Recaudación: 1.198.072,03€

Espectadores: 380.460

Año de producción: 1995 , 1995

Longitud: LARGOMETRAJE , Largometraje

Tipo de película: Cine - Ficción

Género:

Formatos: 35 mm.

Emulsión: Color , Color

Versión original: Inglés , Inglés

Estrenos: 20/06/1996

Distribuidora nacional: UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN
S.L. (02J22)

Imagen no
disponible

Image not
available

Las experiencias matrimoniales de las mujeres ancianas que conoce van a servir a Finn para tomar una decisión acerca de su inminente boda.