

EL PERRO DE UN TORERO

catálogo cinespañol 



Título Principal: EL PERRO DE UN TORERO

Dirigido por: SANDRA ROMERO

Expediente ICAA: 81121

Título en inglés: A bullfighter's dog

Nacionalidad: España

Duración: CORTOMETRAJE / 16 min.

Empresa productora: 93 METROS, S.L. (01J5445)(España 30%) ,
MAMMUT FILMS, S.L. (01J6622)(España 50%) , PLAYA CHICA FILMS,
S.L. (01J8780)(España 20%)

Intérpretes: Jesús León (Jesús) , Tamara Casellas (Madre) , Antonio Araque (Antonio) , Álvaro Marín Marín(Álvaro) , Daniela Calderón Conde(Daniela) , José Antonio Blanco Conde(José) , Miguel Ángel Laguna Bersabé(Miguel Ángel) , Antonio Manuel Franco Carmona(Antonio) , Miguel Romero Alcaide(Miguel)

Dirigido por: Sandra Romero

Ayudante de dirección: Efrén Tarifa , Cristina Basallote

Productor: Ignacio Vuelta , Álvaro Díaz , Sara de la Fuente , Alberto Tortes

Productor ejecutivo: Ignacio Vuelta , Sara de la Fuente , Guadalupe Arensburg

Dirección de producción: Eva Bodas

Guión: Sandra Romero

Dirección de fotografía: David Lázaro

Cámaras: Alejandro Lázaro Lamata

Música: No existe

Montaje: Márton Tárkóvi , Ana Bustamante

Dirección artística: Claudia Gutiérrez Fernández

Vestuario: Adolfo Amaya , Mónica Camacho

Maquillaje: Kisko Rivero

Peluquería: Kisko Rivero

Sonido directo: Daniel Rincón

Montaje de sonido: Pablo Rivas Leyva

Mezclas de sonido: Valeria Arcieri

Fotofija: Marco Barada

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (29/06/2022) 16min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas a la producción de cortometrajes sobre proyecto

Recaudación: 00,00€

Espectadores: 00

Año de producción: 2022

Longitud: CORTOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Drama social

Etiquetas: Familia , Adolescencia , Ficción

Relación de pantalla: DCP

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Fecha de inicio de rodaje: 15/09/2021

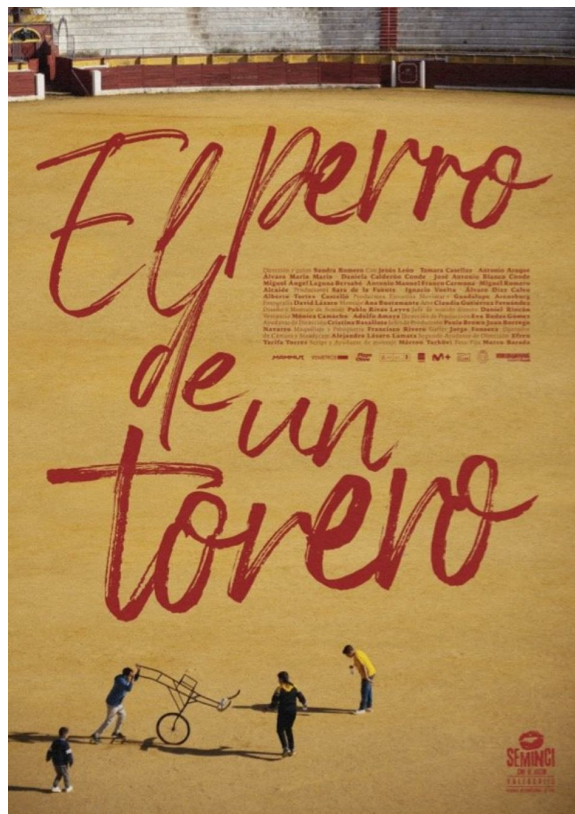
Fecha de final de rodaje: 15/03/2022

Lugares: España - Sevilla - Écija - Barrio de la Paz (Días: 4)

Festivales:

- CURTOCIRCUITO. FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE (2023) - SECCIÓN OFICIAL COSMOS
- D'A FILM FESTIVAL BARCELONA (2023) - UN IMPULSO COLECTIVO - CORTOS
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE BUEU (FICBUEU) (2023) - SECCIONES COMPETITIVAS - OFICIAL
- FICC - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE Cerdanya (2023) - CURTMIRATGES
- IBIZACINEFEST - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA INDEPENDENT D'EIVISSA (2023) - CORTO NACIONAL
- SEMANA DEL CORTOMETRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID (2022) - SECCIÓN OFICIAL / OFICIAL SELECTION
- SEMINCI - SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID (2022) - PUNTO DE ENCUENTRO - LA NOCHE DEL CORTO ESPAÑOL
- SEVILLA FESTIVAL DE CINE EUROPEO (2022) - PANORAMA ANDALUZ CORTOMETRAJES

Web Oficial: <http://www.somosmammut.com/#/nuevo-gallery-1/> (Mammut Films) , <http://www.marvinwayne.com/es/el-perro-de-un-torero> (Marvin & Wayne Short Films)



En la derruida plaza de toros de Écija, Jesús, un chaval de once años, juega al fútbol. Él y sus amigos pasan la tarde inventándose nuevas formas de gastar el tiempo. Pero esa tarde va a ser diferente: va a matar a un hombre. Abandonado por sus compañeros, Jesús va dejando la infancia atrás para entrar en un mundo adulto que aún no está preparado para comprender.

In the abandoned bullring of Ecija (a village in Andalusia, Spain) Jesus, an eleven-year-old boy, plays football. He and his friends spend the afternoon inventing new ways to pass the time. But that afternoon is going to be different: he is going to kill a man. Left behind by his mates, Jesús starts to abandon his childhood to enter an adult world that he is not yet ready to understand.

(Català) A la derruïda plaça de bous d'Écija, Jesús, un xaval d'onze anys, juga a futbol. Ell i els seus amics passen la tarda inventant-se noves maneres de gastar el temps. Però aquesta tarda serà diferent: matarà un home. Abandonat pels seus companys, Jesús va deixant la infància enrere per entrar a un món adult que encara no està preparat per comprendre.



