

GENERACIÓN: BUÑUEL, LORCA, DALÍ

catálogo cinespañol



Título Principal: GENERACIÓN: BUÑUEL, LORCA, DALÍ

Dirigido por: JAVIER ESPADA ; ALBERT MONTÓN

Expediente ICAA: 81215

Título en inglés: Generation: Buñuel, Lorca, Dalí

Nacionalidad: España

Países: España(80.00%) , México(20.00%)

Duración: LARGOMETRAJE / 74 min.

Empresa productora: TOLOCHA PRODUCCIONES, S.L. (01J4463)(España 25%) , OLWYN FILMS, S.L. (01J4794)(España 12.5%) , BUENPASO FILMS, S.L. (01J4872)(España 62.5%) , HUGO ESPINOSA JUAREZ(México)

Dirigido por: Javier Espada , Albert Montón

Productor ejecutivo: Enrique Viciano , Dolores Martorell

Producción asociada: Javier Espada , Antoni Badimon Vives , Hugo Espinosa

Dirección de producción: José Vicente Bosch

Guión: Enrique Viciano , Albert Montón

Dirección de fotografía: Ferrán Casterá Mosquera , Pedro Sara , Carlos Aparicio Nieto , Antonio Echavarrí , Mario Guerrero , David del Río

Música: Carlos Vera Tamarit

Montaje: Albert Montón , Ernest Blasi

Supervisión postproducción: José Montán

Montaje de sonido: Fernando Gisbert Puente

Documentación: Santiago Barrachina

Notas generales: Con la participación de / With the participation of: Elisabeth Antequera (Doctora Filología Hispánica). Paul Hammond (Escritor e investigador). Ian Gibson (Hispanista). Alicia Gómez-Navarro (Directora Residencia de Estudiantes). Román Gubern (Catedrático UAB). Joan Oleza (Catedrático UVEG). Pere Portabella (Productor Viridiana). Juan Rodríguez (Profesor UAB). Agustín Sánchez Vidal (Catedrático Historia del Cine). Federico Álvarez Arregui (Escritor y crítico literario). José de la Colina (Escritor hispano-mexicano). Aurora Díez-Canedo (Doctora Historia). José Luis Martínez Hernández (Embajador mexicano). Rodrigo Martínez Baracs (Doctor Historia y Etnohistoria). Elena Poniatowska (Escritora mexicana). Arthur James Valender (Doctor estudios hispánicos). Eduardo Vázquez (Escritor mexicano). Juan Luis Buñuel (Cineasta e hijo de Luis Buñuel). Jean-Claude Carrière (Guionista). Christopher Maurer. (Hispanista especializado en Lorca). Noël Valis (Especialista literatura española).

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (22/02/2018) 74min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas Selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto

Recaudación: 00,00€

Espectadores: 00

Año de producción: 2018

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental

Etiquetas: Generación del 27 , Documental , Historia

Relación de pantalla:

Formatos: DCP - HD - 16/9 - Color - Blanco y negro / Black and White

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Fecha de inicio de rodaje: 27/07/2016

Fecha de final de rodaje: 19/12/2016

Festivales:

- FESTIVAL DE CINE GLOBAL DOMINICANO (2019) - PARADA DOCUMENTAL

Distribuidora nacional: SAVOR EDICIONES, S.A. (02J883)

Web Oficial: <http://www.tolocha.com/generacion/> (Tolocha) , <http://enriqueviciano.com/generacion/> (Enrique Viciano)



Esta película documental traza la trayectoria del trio de oro de la cultura española del siglo XX: Luis Buñuel, Federico García Lorca y Salvador Dalí, como nunca antes se había mostrado. Eran jóvenes y brillantes, inteligentes y alegres. Tenían un proyecto de país moderno, la ilusión por un cambio que siempre iba acompañado de sonrisas, bromas y genialidades, un proyecto truncado por la guerra española.

“Generación: Buñuel, Lorca, Dalí” nos muestra la llamada generación del 27 a través de las conversaciones grabadas por Max Aub, del testimonio de expertos y amigos, del ingente material de archivo existente, de las huellas que dejaron en los lugares que habitaron (Calanda, Madrid, París, Nueva York, México, Valencia...), desvelando sus contradicciones, sus miedos, sus ilusiones y sus anhelos, a través del mosaico de posibilidades que ofrece el género documental.

This documentary film traces the trajectory of the golden trio of twentieth-century Spanish culture: Luis Buñuel, Federico García Lorca and Salvador Dalí, as he had never shown before. They were young and bright, intelligent and cheerful. They had a modern country project, the illusion for a change that was always accompanied by smiles, jokes and genius, a project truncated by the Spanish war.

GENERATION: BUÑUEL, LORCA, DALÍ shows us the so-

called generation of 27 through the conversations recorded by Max Aub, the testimony of experts and friends, the enormous amount of existing archive material, the traces they left in the places they inhabited (Calanda, Madrid, Paris, New York, Mexico, Valencia ...), revealing their contradictions, their fears, illusions and desires, through the mosaic of possibilities offered by the documentary genre.



Juan Luis Buñuel
Director de Cine y Televisión