

Título Principal: LA POLS

Dirigido por: LLATZER GARCIA ALONSO

Expediente ICAA: 815

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 85 min.

Empresa productora: ASTROLABI FILMS, S.L.U (01J6182)(España 100%)

Intérpretes: MARTA ARAN FLORES , Guillem Motos Tejedor , Laura López Matos

Dirigido por: LLATZER GARCIA ALONSO

Guión: LLATZER GARCIA ALONSO

Dirección de fotografía: FRANCISCO AMATE DÍAZ

Música: Ramón Rodríguez Quintana

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (07/10/2016) 85min (Sala Comercial)

Recaudación: 1.245,50€

Espectadores: 246

Año de producción: 2016

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Drama

Etiquetas: Drama

Otros títulos: CENIZAS

Relación de pantalla:

Emulsión:

Versión original: CATALÁN

Estrenos: 25/11/2016

Fecha de inicio de rodaje: 24/12/2014

Fecha de final de rodaje: 04/10/2015

Lugares: España - BARCELONA, GIRONA (Días: 285)

Premios: Festival de Málaga. Cine en Español (2016) - ZonaZine - Biznaga de Plata a la mejor actriz

Distribuidora nacional: ASTROLABI FILMS, S.L.U (01J6182)

Web Oficial: <http://www.astrolabifilms.com/lapols.php> , <http://www.facebook.com/LaPolsFilm/>



Dos minutos después de saber que su padre ha muerto, Jacob, un joven con trabajo precario y pocas ambiciones, se olvida completamente de ello. Comparte piso en una ciudad de provincias cerca de Barcelona con su hermana Ruth, y cuando ella se entera todo se viene abajo. Incapaz de ir a ver a su familia o ir al tanatorio, su único apoyo será Alba, la novia de su exitoso hermano, con quien tiene una relación muy especial. ¿Cómo ha podido olvidar que su padre ha muerto? ¿Por qué se niega ir a ver a su familia? ¿Qué hay exactamente entre Jacob y Alba? Los tres protagonistas se encararán a todas estas cuestiones hasta el día del funeral, poco más de 24 horas en las que se enfrentarán a sus miedos, anhelos, el duelo y las convenciones sociales.

Two minutes after learning that his father has just died, Jacob, a youngster, unstable worker with no ambitions, already forgets about it. He shares an apartment in a province city near Barcelona with his sister Ruth, and when she finds out everything falls apart. Feeling himself incapable of visiting his family at his parents' place and even at the funeral house, his only support will be Alba, his successful brother's girlfriend, who has a special relation with him. But how come he could forget about his own father's death? Why is he refusing to go meeting his family?

What is really going between Alba and Jacob? All three characters will be challenged by all these questions until the father's burial, a little more than 24 hours that will them face their fears, yearnings, mourning and social conventions.

