

Título Principal: VALENTINA**Dirigido por:** CHELO LOUREIRO**Expediente ICAA:** 82819**Nacionalidad:** España**Países:** España(80.000%) , Portugal(20.000%)**Duración:** LARGOMETRAJE / 66 min.**Empresa productora:** ABANO PRODUCCIONS, S.L. (01J4044)(España 31%) , VALENTINA LA PELÍCULA A.I.E. (01J7919)(España 69%) , SPARKLE ANIMATION - FINANCIERA(Portugal)**Intérpretes:** Animación / Animation**Dirigido por:** Chelo Loureiro**Dirección de producción:** Chelo Loureiro , Margarita Matta Almeida**Guión:** Chelo Loureiro , Lúa Testa**Dirección de fotografía:** No existe**Música:** Nani García Silva**Dirección artística:** Cristian Franganillo**Varios:** David Pintor (Diseñador de personajes)**Notas generales:** Con la participación de / With the participation of: Andrés Suárez, María Manuela , Pilocha, Uxía, Coke Couto, Lúa Testa , Alicia Rábade, Helga Méndez.**Animadores:** Archi Viloria (Director de animación) , João Miguel da Silva (Director de animación) , Salomé Rivas , Nacho Ripoll , Carlos G. Amate , Fatima Tamayo , Katina Rabadán , Paloma Monjero , Óscar Carballo , Sergio Navarro , Alberto Taracido (Story Board)**Calificación Película:** APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS y distintivo ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA LA INFANCIA (10/12/2021) 66min (Sala Comercial)**Calificación Trailer:** APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (12/11/2021) 1min (Sala Comercial) , APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (22/01/2021) 0min (Sala Comercial)**Subvenciones:** Ayudas Selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto**Recaudación:** 86.937,10€**Espectadores:** 18.569**Año de producción:** 2021**Longitud:** LARGOMETRAJE**Tipo de película:** Cine - Animación**Género:** Animación**Etiquetas:** Animación , 3D , Síndrome de Down , Familia , Musical , Fantasía**Relación de pantalla:** DCP**Emulsión:****Versión original:** GALLEGO**Estrenos:** 11/12/2021**Fecha de inicio de rodaje:** 02/09/2019**Fecha de final de rodaje:** 12/11/2021**Lugares:** España - A Coruña - Coruña, A - A Coruña (Días: 215)**Premios:** Chilemonos (2022) - Competencia de Largometrajes de Latinoamérica y España - Ganador / Winner Premios Goya (2022) - Mejor película de animación / Best Animated Feature Film - Premio Goya / Goya Award**Festivales:**

- CINESPAÑA. FESTIVAL DE CINE DE ESPAÑA DE TOULOUSE (2023) - JEUNE PUBLIC
- ANIMAC - MUESTRA INTERNACIONA DE CINE DE ANIMACIÓN DE CATALUÑA (2022) - PETIT ANIMAC
- FESTIVAL CINEMATOGRAFICO INTERNACIONAL DEL URUGUAY (2022) - COMPETENCIA DE CINE INFANTIL Y JUVENIL
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INFANTIL DE VALENCIA - FICIV (2022) - SECCIÓN OFICIAL
- PIXELATL - FESTIVAL DE ANIMACIÓN, CÓMICS Y VIDEOJUEGOS (2022) - ANIMATION FROM SPAIN - SCREENINGS
- PREMIOS QUIRINO DE ANIMACIÓN IBEROAMERICANA (2022) - FINALISTA MEJOR LARGOMETRAJE DE ANIMACIÓN IBEROAMERICANO

Distribuidora nacional: FORTER UNICORP. SPAIN, S.L.U. (02J1255) , MARÍA DE LAS NIEVES MAROTO AYLÓN (02F554)**Web Oficial:** <http://www.abano.es/peliculas/valentina/> (Abano) , <http://valentinafilm.es/> (Web oficial)

Valentina sueña con ser trapecista, pero cree que nunca podrá conseguirlo por tener síndrome de Down. Su Abuela - que le enseña a jugar al ajedrez y un montón de canciones - le anima siempre a perseverar: Si las orugas consiguen convertirse en mariposas, nada es imposible. Nunca debemos perder la ilusión ni las ganas de aprender; mírame a mí, ¡yo todavía estoy decidida a ser directora de orquesta algún día!

Pero Valentina no está muy convencida, piensa que un gusano es demasiado asqueroso para convertirse en mariposa... ¿Cómo será esa metamorfosis de la que habla la Abuela? Cuando se dispone a preguntárselo, Papá y Mamá le dan una desconcertante noticia: la Abuela se fue de viaje. ¿De viaje? ¡¿Sin despedirse siquiera?!

Valentina is fed up of her Down's syndrome, convinced that it prevents her from making her dream true: becoming a trapeze artist. But a magical journey will reveal to her all that she is capable of doing.

(Galego) Valentina soña con ser trapecista e cre que nunca poderá conseguilo por ter síndrome de Down. A súa avoa - quen apréndea a xogar ao xadrez e un montón de cancións - anima sempre a perseverar. Se os vermes conseguen converterse en bolboretas, nada é imposible. Nunca debemos perder a ilusión nin as ganas de aprender: olla para min, eu aínda serei directora de orquesta algún día! Pero Valentina non está moi convencida, pensa que un

verme é demasiado noxento para chegar a ser unha bolboreta... Como será esa metamorfose da que fala a avoa? Cando vai preguntarllo, Papá e Mamá danlle unha desconcertadora nova: Avoa marchou de viaxe. De viaxe?!?! Sen se despedir sequera?

