

Título Principal: YESES

Dirigido por: MIGUEL FORNEIRO

Expediente ICAA: 84418

Título en inglés: Yeses

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 72 min.

Empresa productora: GRUPO GANGA PRODUCCIONES, S.L. (01J5114)
(España 40%) , EL ESPONTANEO PRODUCCIONES AUDIOVISUALES,
S.L. (01J6936)(España 60%)

Dirigido por: Miguel Forneiro

Ayudante de dirección: Marga Arias

Productor: Miguel Forneiro , Javier Cuadrado

Guión: Miguel Forneiro

Dirección de fotografía: Miguel Forneiro

Música: Juan Carlos Cuello

Montaje: Raquel Marraco , José Luis Picado

Color / Etalonaje: Miguel Ángel Mora Fernández-Pacheco , Elena
Humanes

Sonido: Antonio Carreres , Salvador López

Calificación Película: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS y distintivo
ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA EL FOMENTO DE LA
IGUALDAD DE GÉNERO (04/07/2018) 72min (Tipo de Sala no disponible)

Recaudación: 56,00€

Espectadores: 38

Año de producción: 2018

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental

Etiquetas: Documental , Teatro , Cárcel , Mujeres

Relación de pantalla: DVD

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Estrenos: 10/05/2019

Distribuidora nacional: EL ESPONTANEO PRODUCCIONES
AUDIOVISUALES, S.L.U. (02J1350)

Web Oficial: <http://www.promofest.org/films/yeses> (Promofest)

Información adicional de Festivales: Datos de Promofest (Distribución en
festivales) / Promofest (Festival Distributor) Info

Selecciones / Selections

Beloit International Film Festival (United States) - Finalista al Premio

Power of Film - Finalist for Power of Film Award

PRIFEST - Prishtina International Film Festival (Kosovo)

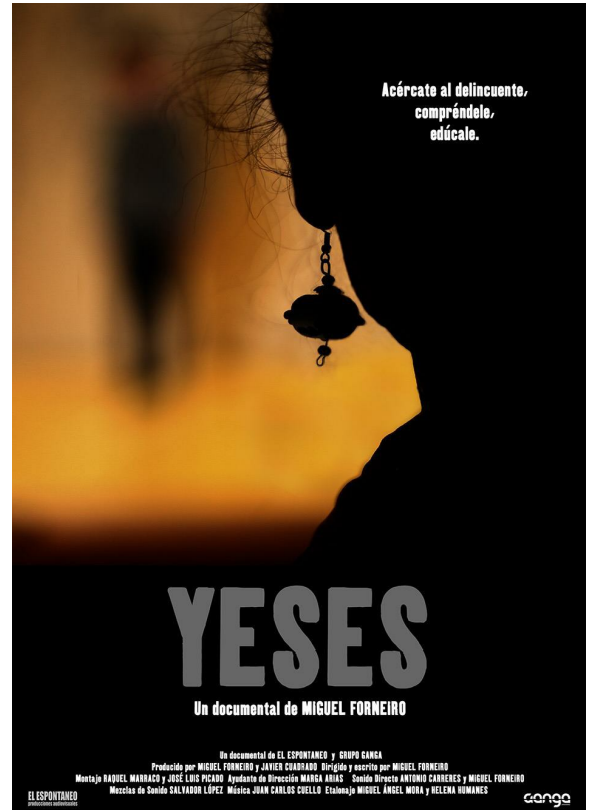
Eyes and Lenses Ethnographic Film Festival (Poland)

Festival Internacional de Cine Digital Experimental de Espacio Enter

Canarias (Spain)

Espiello, Festival Internacional de Documental Etnográfico de Sobrarbe

(Spain)



Hace treinta años en Yeserías, antigua cárcel de mujeres, Elena Cánovas, funcionaria de prisiones y licenciada en arte dramático, se animó a romper las rejas y a llevar el teatro a la prisión, creando con las internas del penal el grupo "Teatro Yeses". Esta es la historia de su recorrido. Y también es una reflexión sobre la capacidad terapéutica y liberadora del teatro, una herramienta que ha permitido a decenas de presas conocerse, educarse y aprender a valerse por sí mismas.

Thirty years ago in Yeserías, the former Madrid women's prison, a civil servant and graduated from Drama School named Elena Cánovas founded "Teatro Yeses", a drama company formed by female inmates. This is the story of their journey. And it is as well a meditation on the therapeutic and liberating character of drama, whose practice has helped women to get in touch with their emotions. As well as an education, theater gave them the ability to fend for themselves.

