

DOLOR Y GLORIA

catálogo cinespañol 



Título Principal: DOLOR Y GLORIA

Dirigido por: PEDRO ALMODÓVAR

Expediente ICAA: 85918

Título en inglés: Pain and Glory

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 108 min.

Empresa productora: EL DESEO D.A. S.L. (01J2217)(España 5%) , EL PRIMER DESEO, A.I.E. (01J6983)(España 95%)

Intérpretes: Antonio Banderas (Salvador Mallo) , Penélope Cruz (Jacinta) , Asier Etxeandia (Alberto Crespo) , Leonardo Sbaraglia (Federico Delgado) , Nora Navas (Mercedes) , Julieta Serrano (Jacinta) , Asier Flores (Salvador niño) , César Vicente (Eduardo) , Julián López (Director FilMOTECA) , Pedro Casablanc (Dr. Galindo) , Raúl Arévalo (Padre de Salvador) , Cecilia Roth (Zulema)

Dirigido por: Pedro Almodóvar

Ayudante de dirección: Manuel Calvo

Productor: Agustín Almodóvar

Productor ejecutivo: Esther García

Dirección de producción: Toni Novella

Ayudantes de Producción : Mirella Cuesta , Juan Luis de la Puente

Guión: Pedro Almodóvar

Dirección de fotografía: José Luis Alcaine

Cámaras: Joaquín Manchado

Steadicam: Raúl Manchado Requena

Música: Alberto Iglesias

Montaje: Teresa Font

Dirección artística: Clara Notari

Vestuario: Paola Torres

Maquillaje: Ana Isabel Lozano Ausina

Peluquería: Sergio Pérez

Efectos especiales: Montse Ribé , Óscar Abades

Efectos digitales: Eduardo Díaz , Inma Nadela

Sonido directo: Sergio Bürmann

Mezclas de sonido: Marc Orts

Storyboard: Pablo Buratti

Fotofija: Manolo Pavón

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS (13/03/2019) 108min (Tipo de Sala no disponible)

Calificación Trailer: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (27/02/2019) 1min (Sala Comercial) , APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (01/02/2019) 1min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas Generales para la producción de largometrajes sobre proyecto

Recaudación: 5.836.426,48€

Espectadores: 964.850

Año de producción: 2019

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Drama

Etiquetas: Drama

Relación de pantalla: DIGITAL

Formatos: DCO - 1:1.85 - Dolby Digital - SDDS

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Tipo de cámara: Arri Alexa SXT con ópticas Cooke S4

Estrenos: 22/03/2019

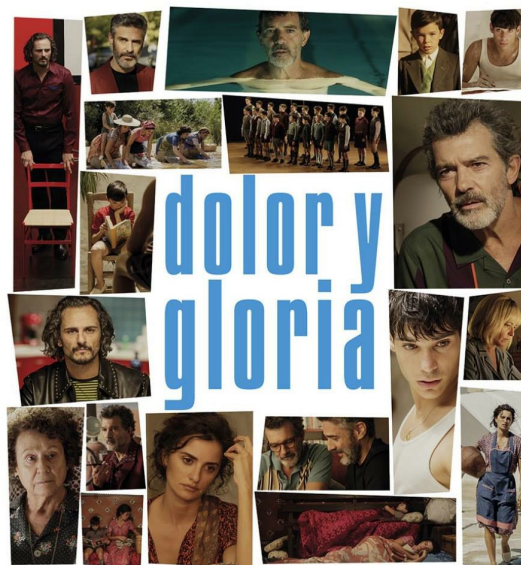
Fecha de inicio de rodaje: 16/07/2018

Fecha de final de rodaje: 17/09/2018

Lugares: España - Madrid - Madrid - MADRID (Días: 41) , España - Madrid - Escorial, El - EL ESCORIAL (Días: 5) , España - Valencia - Paterna - PATERNA (Días: 2)

Premios: Medallas CEC (Círculo de Escritores Cinematográficos) (2020) - Actor - Ganador/a Medalla CEC (Antonio Banderas) Medallas CEC (Círculo de Escritores Cinematográficos) (2020) - Director/a - Ganador/a Medalla CEC Medallas CEC (Círculo de Escritores Cinematográficos) (2020) - Guión original - Ganador/a Medalla CEC Medallas CEC (Círculo de

El Deseo presenta un film de Almodóvar



Antonio Banderas Asier Etxeandia Leonardo Sbaraglia Nora Navas

Y la colaboración especial de Penélope Cruz

Productor Agustín Almodóvar Productora Ejecutiva Esther García Música Alberto Iglesias
Montaje Teresa Font Dirección de Fotografía José Luis Alcaine (AEC)

Escrita y dirigida por Pedro Almodóvar



"Dolor y Gloria" narra una serie de reencuentros, algunos físicos y otros recordados después de décadas, de un director de cine en su ocaso. Primeros amores, segundos amores, la madre, la mortalidad, algún actor con el que el director trabajó, los sesenta, los ochenta y la actualidad. Y el vacío, el incommensurable vacío ante la imposibilidad de seguir rodando. También habla del teatro como elemento que dinamita/dinamiza el pasado y lo arrastra hasta el presente. Habla de la creación, cinematográfica y teatral, y de la imposibilidad de separar la creación de la propia vida.

Salvador Mallo, a film director in his physical decline, experiences a series of reencounters. Some of them in the flesh, others remembered. His childhood in the 60s, when he emigrated with his parents to a village in Valencia in search of prosperity; the first desire; his first adult love in the Madrid of the 80s and the pain of the breakup while this love was still alive and intense; writing as the only therapy to forget the unforgettable; the early discovery of cinema; and the infinite void that creates the incapacity to keep on making films. In recovering his past, Salvador finds the urgent need to recount it and, in that need, he also finds his salvation.

Escritores Cinematográficos) (2020) - Música - Ganador/a Medalla CEC Medallas CEC (Círculo de Escritores Cinematográficos) (2020) - Película - Ganador/a Medalla CEC Palm Springs International Film Festival (2020) - Awards Buzz - International Star Award (Antonio Banderas) Premios ALMA - Sindicato de Guionistas (2020) - Mejor guión de largometraje dramático - Premio Alma / Alma Award Premios Ariel (2020) - Mejor película iberoamericana - Premio Ariel / Ariel Award Premios ASECAN del Cine Andaluz (2020) - Mejor interpretación masculina protagonista - Premio Asecan / Asecan Award Premios ASECAN del Cine Andaluz (2020) - Mejor película española sin producción andaluza - Premio Asecan / Asecan Award Premios Feroz (2020) - Mejor actor protagonista / Best Leading Actor - Premio Feroz / Feroz Award (Antonio Banderas) Premios Feroz (2020) - Mejor actriz de reparto / Best Supporting Actress - Premio Feroz / Feroz Award (Julieta Serrano) Premios Feroz (2020) - Mejor dirección / Best Direction - Premio Feroz / Feroz Award Premios Feroz (2020) - Mejor guión / Best Screenplay - Premio Feroz / Feroz Award Premios Feroz (2020) - Mejor música original / Best Original Music - Premio Feroz / Feroz Award Premios Feroz (2020) - Mejor película / Best Feature Film - Premio Feroz / Feroz Award Premios Forqué (2020) - Mejor Interpretación masculina / Best Actor - Premio José María Forqué / José María Forqué Award (Antonio Banderas) Premios Gaudí (2020) - Mejor sonido / Best Sound - Premio Gaudí / Gaudí Award Premios Globos de Oro (2020) - Best Motion Picture - Foreign Language / Mejor largometraje de habla no inglesa - Nominada / Nominated Premios Goya (2020) - Mejor actor protagonista / Best Actor - Premio Goya / Goya Award (Antonio Banderas) Premios Goya (2020) - Mejor actriz de reparto / Best Supporting Actress - Premio Goya / Goya Award (Julieta Serrano) Premios Goya (2020) - Mejor dirección / Best Direction - Premio Goya / Goya Award Premios Goya (2020) - Mejor guión original / Best Original Screenplay - Premio Goya / Goya Award Premios Goya (2020) - Mejor montaje / Best Editing - Premio Goya / Goya Award Premios Goya (2020) - Mejor música original / Best Original Score - Premio Goya / Goya Award Premios Goya (2020) - Mejor película / Best Feature Film - Premio Goya / Goya Award Festival de Cannes (2019) - En competición / Competition - Premio a la mejor interpretación masculina (Antonio Banderas) Fotogramas de Plata 2019 (2019) - Mejor actor de cine / Best Film Actor - Ganadora / Winner (Antonio Banderas) Fotogramas de Plata 2019 (2019) - Mejor película española según la crítica - Ganadora / Winner Premios del Cine Europeo. Academia Europea de Cine / European Film Awards (2019) - Actor europeo / European Actor - Premio Cine Europeo / EFA Award (Antonio Banderas) Premios del Cine Europeo. Academia Europea de Cine / European Film Awards (2019) - Dirección artística / European Production Design - Premio Cine Europeo / EFA Award

Festivales:

- NEW HORIZONS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2021) - SCREENING AT MARKET SQUARE
- FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE NANTES (2020) - SÉLECTION OFFICIELLE. HORS COMPÉTITION
- FESTIVAL DE MÁLAGA (2020) - LO MEJOR DEL AÑO - ESPAÑA
- PREMIOS BAFTA (2020) - NOMINACIÓN PELÍCULA DE HABLA NO INGLESA / FILM NOT IN THE ENGLISH LANGUAGE NOMINATION
- PREMIOS FEROZ (2020) - NOMINACIÓN MEJOR ACTOR DE REPARTO / BEST SUPPORTING ACTOR NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2020) - NOMINACIÓN MEJOR ACTRIZ DE REPARTO / BEST SUPPORTING ACTRESS NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2020) - NOMINACIÓN PREMIO FEROZ CINETOOLS AL MEJOR TRÁILER / CINETOOLS AWARD - BEST TRAILER NOMINEE
- PREMIOS FORQUÉ (2020) - FINALISTA MEJOR LARGOMETRAJE / BEST FILM RUNNER-UP
- PREMIOS GLOBOS DE ORO (2020) - BEST PERFORMANCE BY AN ACTOR IN A MOTION PICTURE - DRAMA / MEJOR ACTOR DE DRAMA
- PREMIOS GOYA (2020) - NOMINACIÓN MEJOR ACTOR DE REPARTO / BEST SUPPORTING ACTOR NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2020) - NOMINACIÓN MEJOR ACTRIZ PROTAGONISTA / BEST LEADING ACTRESS NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2020) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN ARTÍSTICA / BEST PRODUCTION DESIGN NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2020) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA / BEST CINEMATOGRAPHY NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2020) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN / BEST LINE PRODUCTION NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2020) - NOMINACIÓN MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO / BEST COSTUME DESIGN NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2020) - NOMINACIÓN MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA / BEST MAKEUP AND HAIRSTYLING NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2020) - NOMINACIÓN MEJOR SONIDO / BEST SOUND NOMINEE
- PREMIOS ÓSCAR DE LA ACADEMIA DE HOLLYWOOD (2020) - NOMINACIÓN MEJOR

(Français) Salvador Mallo, un réalisateur en souffrance, fait une série de retrouvailles. Certaines en chair et en os, d'autres par le souvenir. Son enfance dans les années 60 quand, en quête de prospérité, il émigre avec ses parents à un village de la région de Valence; le premier désir; son premier amour d'adulte dans le Madrid des années 80 et la douleur de la rupture de cet amour encore vif et palpitant; l'écriture comme unique thérapie pour oublier l'inoubliable; la découverte précoce du cinéma; et l'insondable vide face à l'incapacité de continuer à tourner. En retrouvant son passé, Salvador ressent le besoin pressant de le raconter et c'est grâce à ce besoin qu'il trouve son salut.

ACTOR PRINCIPAL / BEST ACTOR IN A LEADING ROLE NOMINEE

- PREMIOS ÓSCAR DE LA ACADEMIA DE HOLLYWOOD (2020) - NOMINACIÓN MEJOR PELÍCULA INTERNACIONAL / BEST INTERNATIONAL FEATURE FILM NOMINEE
- ALCINE. FESTIVAL DE CINE DE ALCALÁ DE HENARES / COMUNIDAD DE MADRID (2019) - ALCINE PARALELO. MUESTRA INTERNACIONAL DE LARGOMETRAJES
- CINESPAÑA. FESTIVAL DE CINE DE ESPAÑA DE TOULOUSE (2019) - PANORAMA
- FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN (2019) - MADE IN SPAIN
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE JERUSALÉN / JERUSALEM FILM FESTIVAL (2019) - INTERNATIONAL COMPETITION
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LA INDIA, GOA (2019) - MASTER FRAMES
- HAUGESUND. THE NORWEGIAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2019) - MAIN PROGRAMME
- HONG KONG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2019) - OPENING FILM
- MUMBAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2019) - WORLD CINEMA
- NEW HORIZONS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2019) - MBANK GALA SCREENINGS
- NEW YORK FILM FESTIVAL (2019) - MAIN SLATE
- PREMIOS DEL CINE EUROPEO. ACADEMIA EUROPEA DE CINE / EUROPEAN FILM AWARDS (2019) - NOMINACIÓN CINE EUROPEO / EUROPEAN FIM NOMINATION
- PREMIOS DEL CINE EUROPEO. ACADEMIA EUROPEA DE CINE / EUROPEAN FILM AWARDS (2019) - NOMINACIÓN DIRECTOR EUROPEO / EUROPEAN DIRECTOR NOMINATION
- PREMIOS DEL CINE EUROPEO. ACADEMIA EUROPEA DE CINE / EUROPEAN FILM AWARDS (2019) - NOMINACIÓN GUIONISTA EUROPEO / EUROPEAN SCREENWRITER NOMINATION
- SARAJEVO FILM FESTIVAL (2019) - OPEN AIR
- SIFF SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2019) - SIFF HIGHLIGHTS - VIVA LA FESTIVAL
- SYDNEY FILM FESTIVAL (2019) - OFFICIAL COMPETITION
- TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL TIFF (2019) - SPECIAL PRESENTATIONS

Distribuidora nacional: SONY PICTURES ENTERTAINMENT IBERIA, S.L.U. (02J1289)

Web Oficial: <http://www.sonyclassics.com/painandglory/> (Sony Classics) ,
<http://www.eldeseo.es/dolor-y-gloria/> (El Deseo)



