

LA TRINCHERA INFINITA

catálogo cinespañol 



Título Principal: LA TRINCHERA INFINITA

Dirigido por: JOSE MARI GOENAGA ; JON GARAÑO ; AITOR ARREGI

Expediente ICAA: 88117

Título en inglés: The Endless Trench

Nacionalidad: España

Países: España(90.00%) , Francia(10.00%)

Duración: LARGOMETRAJE / 147 min.

Empresa productora: IRUSOIN, S.A. (01J985)(España 1%) , MORIARTI PRODUKZIOAK, S.L. (01J2378)(España 1%) , LA CLAQUETA PC, S.L. (01J3513)(España 1%) , LA TRINCHERA FILM, A.I.E. (01J6679)(España 97%) , MANNY FILMS S.A.S. - FINANCIERA(Francia)

Intérpretes: Antonio de la Torre (Higinio) , Belén Cuesta (Rosa) , Vicente Vergara Camacho(Gonzalo) , José Manuel Rivera Medina(Rodrigo) , Emilio Palacios (Jaime)

Dirigido por: Jose Mari Goenaga , Jon Garaño , Aitor Arregi

Ayudante de dirección: Laura Alvea

Director de casting: Yolanda Serrano , Eva Leira

Productor: Olmo Figueredo González-Quevedo , Xabier Berzosa , Iñigo Obeso , Iñaki Gómez

Productor ejecutivo: Jose Mari Goenaga , Miguel Menéndez de Zubillaga , Fernando Larrondo , Carlos Rosado Sibón , Birgit Kemner

Dirección de producción: Ander Sistiaga

Guión: Jose Mari Goenaga , Luiso Berdejo

Dirección de fotografía: Javier Agirre Erauso

Música: Pascal Gaigne

Montaje: Raúl López Romero , Laurent Dufreche

Dirección artística: Pepe Domínguez del Olmo(Diseño de Producción / Head Production Design) , Gigia Pellegrini , Mikel Serrano Lecea

Vestuario: Lourdes Fuentes Cervantes , Saioa Lara Bilbao

Maquillaje: Yolanda Piña Conde

Efectos especiales de maquillaje: Nacho Díaz

Peluquería: Félix Terrero Cid

Efectos especiales: Drama Fx

Efectos digitales: Elamedia

Sonido directo: Alazne Amezttoy , Iñaki Díez

Montaje de sonido: Xanti Salvador

Mezclas de sonido: Nacho Royo-Villanova , Xanti Salvador

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS (01/10/2019) 147min (Tipo de Sala no disponible)

Calificación Trailer: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (11/10/2019) 1min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas Generales para la producción de largometrajes sobre proyecto

Recaudación: 1.282.402,46€

Espectadores: 229.085

Año de producción: 2019

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Ficción

Etiquetas: Drama , Guerra Civil Española

Relación de pantalla: DIGITAL

Formatos: 4K DCP - Color - Dolby Atmos

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Tipo de cámara: Arri Alexa Mini, con ópticas Cooke Anamorphic SF y Cooke S4

Estrenos: 02/10/2019

Fecha de inicio de rodaje: 07/05/2018

Fecha de final de rodaje: 11/08/2018

Lugares: España - Huelva - Paymogo - PAYMOGO/HIGUERA/CARBO (Días: 18) , España - Guipúzcoa - Oiartzun - OIARTZUN (Días: 24)

Premios: Premios ASECAN del Cine Andaluz (2020) - Mejor dirección artística - Premio Asecan / Asecan Award Premios ASECAN del Cine Andaluz (2020) - Mejor interpretación femenina protagonista - Premio Asecan / Asecan Award Premios ASECAN del Cine Andaluz (2020) - Mejor interpretación masculina revelación - Premio Asecan / Asecan Award Premios ASECAN del Cine Andaluz (2020) - Mejor película -



Higinio y Rosa llevan pocos meses casados cuando estalla la Guerra Civil y la vida de él pasa a estar seriamente amenazada. Con ayuda de su mujer decidirá utilizar un agujero cavado en su propia casa como escondite provisional. El miedo a las posibles represalias, así como el amor que sienten el uno por el otro les condenará a un encierro que se prolongará durante más de 30 años.

Higinio and Rosa have only been married for a few months when the Civil War breaks out, representing a serious threat to his life. Helped by his wife, they decide to use a hole dug into their own home as a provisional hiding place. The fear of potential reprisals and the love they feel for one another will condemn them to an imprisonment that will last for more than 30 years.

(Euskara) Higinio eta Rosak hilabete gutxi daramatzate ezkontuta, Gerra Zibila piztu eta, ondorioz, gizonaren bizitza arrisku larrian jartzen denean. Emaztearen laguntzaz, Higinio etxean zulo bat egin eta denbora batez bertan ezkatzea erabakiko du. Errepresaliak jasotzeko beldurra eta elkarrenganako maitasunak 30 urtetik gora iraungo duen itxialdi batera kondenatuko dute bikotea.

Premio Asecan / Asecan Award Premios ASECAN del Cine Andaluz (2020) - Mejor vestuario - Premio Asecan / Asecan Award Premios del Cine Europeo. Academia Europea de Cine / European Film Awards (2020) - Mejor maquillaje y peluquería europeo - Premio maquillaje y peluquería europeos / European Make-up & Hair (Félix Terrero) Premios del Cine Europeo. Academia Europea de Cine / European Film Awards (2020) - Mejor maquillaje y peluquería europeo - Premio maquillaje y peluquería europeos / European Make-up & Hair (Nacho Díaz) Premios del Cine Europeo. Academia Europea de Cine / European Film Awards (2020) - Mejor maquillaje y peluquería europeo - Premio maquillaje y peluquería europeos / European Make-up & Hair (Yolanda Piña) Premios Feroz (2020) - Mejor actriz protagonista / Best Leading Actress - Premio Feroz / Feroz Award (Belén Cuesta) Premios Forqué (2020) - Mejor largometraje / Best Film - Premio José María Forqué / José María Forqué Award Premios Goya (2020) - Mejor actriz protagonista / Best Actress - Premio Goya / Goya Award (Belén Cuesta) Premios Goya (2020) - Mejor sonido / Best Sound - Premio Goya / Goya Award Festival de San Sebastián (2019) - Sección Oficial a concurso / Official Selection - Competition - Concha de Plata al mejor director (Aitor Arregi) Festival de San Sebastián (2019) - Sección Oficial a concurso / Official Selection - Competition - Concha de Plata al mejor director (Jon Garaño) Festival de San Sebastián (2019) - Sección Oficial a concurso / Official Selection - Competition - Concha de Plata al mejor director (Jose Mari Goenaga) Festival de San Sebastián (2019) - Sección Oficial a concurso / Official Selection - Competition - Premio del Jurado al mejor guión (Jose Mari Goenaga) Festival de San Sebastián (2019) - Sección Oficial a concurso / Official Selection - Competition - Premio del Jurado al mejor guión (Luiso Berdejo) Festival de San Sebastián (2019) - Sección Oficial a concurso / Official Selection - Competition - Premio Irizar al Cine Vasco / Irizar Basque Film Award Fotogramas de Plata 2019 (2019) - Mejor actriz de cine / Best Film Actress - Ganadora / Winner (Belén Cuesta)

Festivales:

- CINESPAÑA. FESTIVAL DE CINE DE ESPAÑA DE TOULOUSE (2021) - PANORAMA - REPRISAS
- PREMIOS ÓSCAR DE LA ACADEMIA DE HOLLYWOOD (2021) - PRESELECCIÓN PELÍCULA HABLA NO INGLESA ACADEMIA ESPAÑA
- FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE NANTES (2020) - SÉLECTION OFFICIELLE. COMPETITION FICTIONS
- FESTIVAL DE MÁLAGA (2020) - LO MEJOR DEL AÑO - ESPAÑA
- PREMIOS ASECAN DEL CINE ANDALUZ (2020) - MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA
- PREMIOS FEROZ (2020) - NOMINACIÓN MEJOR ACTOR PROTAGONISTA / BEST LEADING ACTOR NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2020) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN / BEST DIRECTION NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2020) - NOMINACIÓN MEJOR GUIÓN / BEST SCREENPLAY NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2020) - NOMINACIÓN MEJOR MÚSICA ORIGINAL / BEST ORIGINAL MUSIC NOMINEE
- PREMIOS FEROZ (2020) - NOMINACIÓN MEJOR PELÍCULA / BEST FILM NOMINEE
- PREMIOS FORQUÉ (2020) - FINALISTA MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA / BEST ACTRESS RUNNER-UP
- PREMIOS FORQUÉ (2020) - FINALISTA MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA / BEST ACTOR RUNNER-UP
- PREMIOS GOYA (2020) - NOMINACIÓN MEJOR ACTOR PROTAGONISTA / BEST LEADING ACTOR NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2020) - NOMINACIÓN MEJOR ACTOR REVELACIÓN / BEST NEW ACTOR NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2020) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN / BEST DIRECTION NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2020) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN ARTÍSTICA / BEST PRODUCTION DESIGN NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2020) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA / BEST CINEMATOGRAPHY NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2020) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN / BEST LINE PRODUCTION NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2020) - NOMINACIÓN MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO / BEST COSTUME DESIGN NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2020) - NOMINACIÓN MEJOR GUIÓN ORIGINAL / BEST ORIGINAL SCREENPLAY NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2020) - NOMINACIÓN MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA / BEST MAKEUP AND HAIRSTYLING NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2020) - NOMINACIÓN MEJOR MONTAJE / BEST EDITING NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2020) - NOMINACIÓN MEJOR MÚSICA ORIGINAL / BEST ORIGINAL SCORE NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2020) - NOMINACIÓN MEJOR PELÍCULA / BEST FEATURE FILM NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2020) - NOMINACIÓN MEJORES EFECTOS ESPECIALES / BEST SPECIAL EFFECTS NOMINEE
- SEMANA DEL CINE DE MEDINA DEL CAMPO (2020) - MUESTRA DE LARGOMETRAJES CINE ESPAÑOL

- ALCINE. FESTIVAL DE CINE DE ALCALÁ DE HENARES / COMUNIDAD DE MADRID (2019) - ALCINE PARALELO. MUESTRA INTERNACIONAL DE LARGOMETRAJES

Distribuidora nacional: AURUM PRODUCCIONES, S.A. (02J535)

Ventas internacionales: FILM FACTORY ENTERTAINMENT, S.L. (02J961)

Web Oficial: <http://twitter.com/latrincherafilm> (Twitter) ,

<http://www.moriarti.com/es/producciones/la-trinchera-infinita> (Moriarti) ,

<http://laclaqueta.com/portfolio-item/la-trinchera/> (La Claqueta) ,

<http://www.trincherainfinita.com/> (Web Oficial)

Información adicional de Festivales: Datos de la web de Moriarti

Produksioak / Moriarti site Info

Premios / Awards

- Festival de Cine de San Sebastián - Mejor director ; Mejor guión ; Premio Irizar al Cine Vasco ; Premio FIPRESCI de la crítica internacional ; Premio Feroz Zinemaldia ; Mejor guión vasco ; Premio Flipeski de la SO del Zinemaldia ; Mención especial de los Blogos de Oro
- III Galardones Turísticos 'Gruta de Aracena' - Premio 'La Palmatoria'
- Festival Cibra de Toledo - Mejor película
- Premios Días de Cine RTVE - Mejor película y Mejor actriz (Belén Cuesta)
- Premios Cygnus - Mejor actriz (Belén Cuesta)
- Premios Forqué - Mejor película
- Premios Feroz - Mejor actriz (Belén Cuesta)
- Premios ASECAN (6) - Mejor película ; Mejor actriz (Belén Cuesta) ; Mejor actor revelación (Vicente Vergara) ; Mejor vestuario ; Mejor maquillaje y peluquería ; Mejor dirección artística
- Premios Goya - Mejor actriz (Belén Cuesta) y Mejor sonido
- Semana de cine vasco de Vitoria - Mejor película
- Premios Union de Actores - Mejor actriz (Belén Cuesta)
- VI Premio EZAE - Premio de los exhibidores vascos
- Arte Mare - Festival du film méditerranéen de Bastia - Mención especial del jurado y Mejor banda sonora

Selecciones / Selections

- Donostiako 67. Zinemaldia - Sección oficial a concurso
- OUFF24 Ourense Film Festival - Película de clausura
- Festival Cibra de Toledo
- Les Arcs Film Festival
- Alcine 49
- 36 Semana de cine español de Yecla
- XXII Semana de cine de Coslada
- Muestra de cine español de Tudela
- Mostra Bram! 19
- Espanoramas 2020 Buenos Aires
- Festival de Cáceres
- Semana de cine vasco de Vitoria
- Festival de Medina del Campo
- Recontres de Sud Avignon
- Festival de Málaga
- Festival 2 cinema Valenciennes
- Muestra de cine invisible Benasque
- Muestra de cine de Ascaso
- Recontres sur les docks
- Festival Cinespana Toulouse
- Festival de Cinéma des Cinq Continents
- Arte Mare - Festival du film méditerranéen de Bastia
- Recent Spanish Cinema Los Angeles
- 42 Festival Cinemed de Montpellier

