REFLEJOS EN UNA HABITACIÓN

catálogo cinespañol

Titulo Principal: REFLEJOS EN UNA HABITACIÓN

Dirigido por: CERES MACHADO

Expediente ICAA: 88222
Título en inglés: Reflections in a room
Nacionalidad: España
Duracion: LARGOMETRAJE / 71 min.
Empresa productora: LA CANICA FILMS, S.L. (01J3981)(España 30%) , MARILA FILMS, S.L. (01J6311)(España 40%) , LORENA MACHADO TORRES (01F3607)(España 30%)
Intérpretes: Adriana Ozores (Berta) , Alejandro Vergara (Hugo) , David Tortosa (Alberto)
Dirigido por: Ceres Machado
Ayudante de dirección: Kike Ramírez
Productor: Dylan Moreno , Ceres Machado , Beatriz Bodegas
Productor ejecutivo: Dylan Moreno , Ceres Machado , Beatriz Bodegas , Víctor Báez
Dirección de producción: Esther Delgado
Guión: Salva Martos Cortés
Dirección de fotografía: Javier Salmones
Música: Pablo Trujillo
Montaje: Irene Blecua
Color / Etalonaje: J.A. Crespillo
Vestuario: Álvaro Sola
Maquillaje: Esperanza Sanjuan
Peluquería: Esperanza Sanjuan
Montaje de sonido: Antonio S. Peñalba
Calificación Pelicula: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (23/02/2024) 71min (Sala Comercial)
Recaudación: 418,36€
Espectadores: 85
Año de producción: 2024
Longitud: LARGOMETRAJE
Tipo de película: Cine - Ficción
Género: Drama
Etiquetas: Drama , Social , LGTBIQ+
Relación de pantalla: DIGITAL
Emulsión:
Versión original: CASTELLANO
Estrenos: 24/09/2024
Fecha de inicio de rodaje: 02/05/2022
Fecha de final de rodaje: 25/10/2023
Lugares: España - Málaga - Antequera - Hotel Antequera (Días: 17) , España - Melilla - Melilla - Exteriores (Días: 4)
Premios: Festival de Málaga (2025) - Afirmando los derechos de las mujeres. Mujeres en escena - Biznaga de Plata Premio del Público Mujeres en Escena

Festivales:

- FESTIVAL DE CINE GLOBAL DOMINICANO (2025) - FUERA DE COMPETENCIA

Distribuidora nacional: 39 ESCALONES FILMS, S.L. (02J1049)
Web Oficial: http://www.lineupshorts.com/reflejos-en-una-habitacion (Line Up Film Agency) , http://ceresmachado.com/reflejos-en-una-habitacion/ (Ceres Machado site) , http://www.instagram.com/reflejosenunahabitacion/ (Instagram)

Berta, una mujer madura de clase alta, lleva tiempo contratando los servicios de Alberto, un scort profesional con el que se ve una vez al mes en una habitación de hotel. Un día Alberto no puede acudir a la cita y envía a otro scort, Hugo, un muchacho de barrio mucho más joven e inexperto. Berta desconfía de Hugo e insiste para que se marche, pero Hugo quiere terminar el trabajo porque necesita el dinero. A partir de aquí Berta y Hugo comenzarán un viaje emocional en el que, a pesar de las diferencias, las desconfianzas y los prejuicios, descubrirán que tienen más cosas en común de las que creían. (Fuente: Line Up Film Agency)

Berta, a mature woman from the upper class, has been hiring the services of Alberto, a professional escort, for some time. One day, Alberto can´t make it, so he sends another escort, Hugo, a much younger and inexperienced guy from his neighborhood. Berta distrusts Hugo and insists him to leave, but Hugo wants to finish the job because he needs the money. From this point, Berta and Hugo embark on an emotional journey where, despite their differences, mistrust, and prejudices, they discover they have more in common than they thought. (Line Up Film Agency)