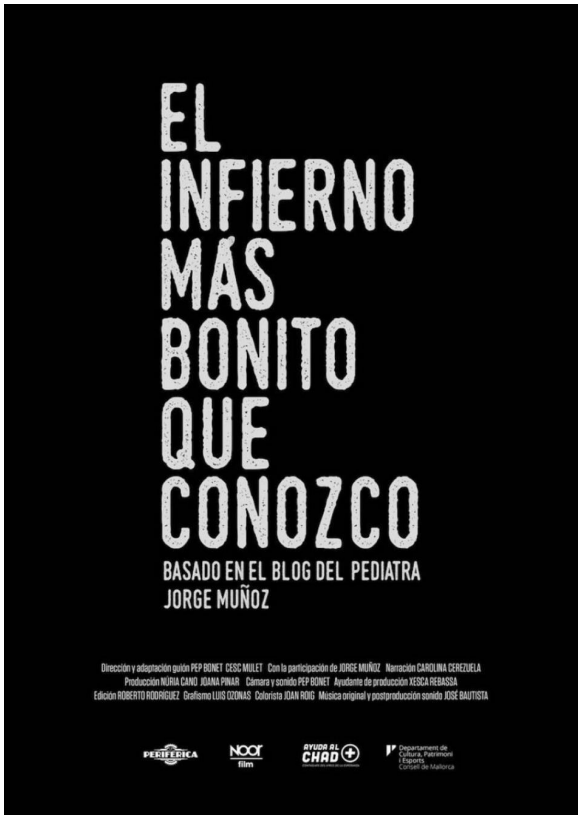
INFIERNO MAS BONITO QUE CONOZCO, EL

catálogo cinespañol

Titulo Principal: INFIERNO MAS BONITO QUE CONOZCO, EL

Dirigido por: PEP BONET ; CESC MULET

Expediente ICAA: 89717
Nacionalidad: España
Duracion: CORTOMETRAJE / 27 min.
Empresa productora: LA PERIFERICA PRODUCCIONES, S.L. (01J1830) (España 100%)
Intérpretes: Documental / Documentary
Narrador: Carolina Cerezuela
Dirigido por: Pep Bonet , Cesc Mulet
Ayudantes de Producción : Xesca Rebassa
Guión: Pep Toni Bonet Mulet , Francesc Javier Mulet Ferriol
Dirección de fotografía: Pep Toni Bonet Mulet
Música: José Antonio Bautista Laso
Montaje: Roberto Rodríguez
Color / Etalonaje: Joan Roig
Calificación Pelicula: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS (26/05/2017) 27min (Tipo de Sala no disponible)
Recaudación: 00,00€
Espectadores: 00
Año de producción: 2017
Longitud: CORTOMETRAJE
Tipo de película: Cine - Documental
Género: Documental
Etiquetas: Documental , Social , África , Salud , Desigualdad
Relación de pantalla: DIGITAL
Emulsión:
Versión original: CASTELLANO



Contraste entre el abuso del sistema sanitario en Europa y su infra uso en el Chad, entre la medicina tradicional y las creencias chamánicas, entre la obesidad infantil y la desnutrición severa, entre los medicamentos y los conjuros o pociones, entre la cultura de la sobreprotección infantil y la ley del más fuerte, entre el silencio y los gritos…Unas diferencias que Jorge y Pep vivieron en primera persona y que casa uno, apoyados en sus respectivos medios de expresión (un diario e imágenes), nos darán a conocer.
En mazo de 2013, Jorge Muñoz (jefe de Pediatría de la clínica Quirón Palma Planas(y Pep Bonet (premiado fotógrafo conocido por sus reportajes sobre la desigualdad del mundo) partieron de Mallorca con destino al Chad cargados de medicamentos y esperanza. Jorge escribe día a día sus diarios relatando su experiencia, su frustración ante las muertes que en Europa se podrían evitar. Pep, invisible y silencioso, lo captura todo con su cámara, a través de las imágenes (fotografías, vídeos y audio).