

APAIZ KARTZELA

catálogo cinespañol 



Título Principal: APAIZ KARTZELA

Dirigido por: DAVID PALLARÈS ; OIER ARANZABAL ; RITXI LIZARTZA

Expediente ICAA: 89719

Título en inglés: The Priest's Prison

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 83 min.

Empresa productora: APAIZAK, A.I.E. (01J7504)(España 100%)

Intérpretes: DOCUMENTAL

Dirigido por: David Pallarès , Oier Aranzabal , Ritxi Lizartza

Productor ejecutivo: Ritxi Lizartza

Producción Delegada: Elena Gozalo

Guión: Xabier Etxeberria , Martín Etxeberria , Ritxi Lizartza , Mielangel Elustondo

Dirección de fotografía: Fernando Sa Casado

Música: Joserra Senperena

Montaje: Maialen Sarasua

Color / Etalonaje: Alex Argoitia

Dirección artística: María Vallejo

Sonido directo: Anartz Beobide , Josu Redondo

Montaje de sonido: Haimar Olaskoaga

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (18/11/2021) 83min (Sala Comercial)

Recaudación: 7.894,74€

Espectadores: 1.545

Año de producción: 2021

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Documental

Género: Documental

Etiquetas: Documental , Historia , Cárcel , Curas antifranquistas

Relación de pantalla: DCP

Emulsión:

Versión original: Euskera-Castellano

Estrenos: 26/11/2021

Fecha de inicio de rodaje: 17/07/2019

Fecha de final de rodaje: 16/07/2021

Lugares: España - Zamora - Zamora - Cárcel (Días: 5) , España - País Vasco - Galicia (Días: 18) , Países Bajos - Amsterdam (Días: 3) , España - Cataluña - Madrid (Días: 10)

Premios: FICC - Festival Internacional de Cinema de Cerdanya (2022) - Cinefilia Docu - Millor documental FICC - Festival Internacional de Cinema de Cerdanya (2022) - Cinefilia Docu - Premi del públic FICC - Festival Internacional de Cinema de Cerdanya (2022) - Cinefilia Docu - Premi Memòria

Distribuidora nacional: SILDAVIA CINEMA, S.L. (02J1109)

Información adicional de Festivales: - 18º Festival de Cine y Derechos Humanos (Donostia / San Sebastián) / 18th Human Rights Film Festival - Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli (Italia) - Close:Up Edinburgh Docufest 2021 Nominated for Best Foreign Doc



Un viaje real en una situación aparentemente irreal. Cuatro sacerdotes presos en la cárcel de curas de Zamora (1968-1976) vuelven a visitar la prisión donde fueron condenados, en algunos casos, a penas de más de diez años por decir sermones en los que denunciaban la represión franquista. Fue precisamente Franco quien, utilizando el Concordato firmado con el Vaticano, creó esa Cárcel Concordataria, la única del mundo para religiosos.

Este es un viaje atípico, pues no suele ser habitual poder visitar la cárcel donde se ha llevado a cabo la condena. Es el puente para contar la historia del viaje real al que fueron sometidos 53 religiosos de Madrid, Galicia, Cataluña y País Vasco en su traslado forzoso a dicho penal. Un viaje que quiere rescatar una historia desconocida aún hoy en día. Un viaje contra el olvido.

Between 1968 and 1976, fifty priests, the majority Basque, were imprisoned for showing their rejection of the repression of the dictator Francisco Franco. These priests, sentenced to twelve years in prison for denouncing the oppression of the dictatorship through sermons and confinement, will hardly forget the images of the mutiny broadcast by the international media in 1973. The prison in Zamora (Spain) was burned by the imprisoned priests. This is the story of the only prison for priests in the whole world, created under the concordat between the Franco dictatorship and the Vatican.

