

GOYA 3 DE MAYO

catálogo cinespañol 



Título Principal: GOYA 3 DE MAYO

Dirigido por: CARLOS SAURA

Expediente ICAA: 89721

Título en inglés: Goya: 3 May

Nacionalidad: España

Duración: CORTOMETRAJE / 14 min.

Empresa productora: TELEVISION AUTONOMICA DE ARAGON, S.A. (98T315)(España 40%) , A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L. (01J4453) (España 4%) , URRESTI PRODUCCIONES, S.L. (01J5333)(España 56%)

Intérpretes: José Luis Esteban , Eulàlia Ramon , Álvaro de Paz

Dirigido por: Carlos Saura

Ayudante de dirección: Patricia Arasa Montón

Productor ejecutivo: Gaizka Urresti , Jaime Fontán

Dirección de producción: Aurora Lago Villalón

Guión: Carlos Saura

Dirección de fotografía: Sergio de Uña

Música: Alfonso G. Aguilar

Dirección artística: Luis Sorando

Vestuario: Luis Sorando

Peluquería: Paula Lacueva Aparicio , Cristina Sánchez Sanz

Efectos digitales: Jaime Cebrián

Sonido directo: Manuel Lagunas

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (17/10/2022) 14min (Tipo de Sala no disponible)

Recaudación: 63,20€

Espectadores: 13

Año de producción: 2022

Longitud: CORTOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Arte

Etiquetas: Arte , Drama , Historia

Relación de pantalla: DCP

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO Y OTROS

Estrenos: 22/09/2023

Fecha de inicio de rodaje: 26/04/2021

Fecha de final de rodaje: 30/04/2021

Lugares: España - Teruel - Teruel - Polígono Platea (Días: 5)

Festivales:

- FESTIVAL DE MÁLAGA (2022) - CORTOMETRAJES. FUERA DE CONCURSO
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE DE ELCHE (2022) - SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES

Distribuidora nacional: A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L. (02J861)

Ventas internacionales: LATIDO FILMS (98J1003)

Web Oficial: <http://www.latidofilms.com/film/goya-may-3/> (Latido Films) , <http://www.acontracorrentefilms.com/film/detail/goya-may-3rd/watch-at-home?country=spain> (A Contracorrente Films) , <http://www.cartv.es/especiales/goya-3-de-mayo> (Televisión Autonómica de Aragón)



Reconstrucción fiel de la escena plasmada por Goya en su cuadro. Para llegar a esta icónica imagen final, Saura propone al espectador un viaje que comienza con una inmersión en el horror de la guerra a través de las brutales imágenes de Goya en la colección de grabados "Los desastres de la guerra".

Carlos Saura "repaints" Francisco de Goya's canvas 'On May 3 in Madrid', also known as 'The executions', one of the the most obvious allegations that a painter has made against the war. The Huesca filmmaker directs the short film 'Goya 3 de mayo', in which he reinterprets in language cinematographic one of the most representative works of the genius of Fuendetodos. (website Latido Films)

