

Título Principal: ELAI ALAI

Dirigido por: SOBREVILA, NEMESIO M.

Expediente ICAA: 908730

Nacionalidad: España

Duración: CORTOMETRAJE / 0 min.

Intérpretes: Documental. , Grupo infantil Elai-Alai, dirigido por el maestro. Segundo Olaeta. , Arriola, Jon.

Dirigido por: Sobrevila, Nemesio M.

Guión: Sobrevila, Nemesio M.

Argumento: Sobrevila, Nemesio M.

Música: Música popular vasca , Coros: Eresoinka Elai-Alai , 'Agur Jaunak', armonización de Joseba Olaizola , 'Danzas suletinas o de Zuberoa', Txistulari: HiginioIriarte , atabal: Jose Iriarte; dantzaris: EduardoBasterrechéa , Cruz Gandarias y Bitor y Lide Olaeta , 'Agur itziarco', melodía armonizada por el padre Donostia; , solista: Antonia Zulueta; Txistularis: JabierEtxabe , y Ramón Basterrechéa; atabal: José Iriarte , 'Txakolin', melodía tomada por Azkue a Vicente Arrúe;canta: , Lide Olaeta; acordeón: Bitor Olaeta , 'Ikurrin dantza', dantzaris: Jabier Olaieta, Bitor Olaeta , Iñaki Garai, Jon Arriola, José y EduardoBasterrechéa , Jaime Castillo, Asensio Bilbao; abanderado:Dionisio , Lagarreta; txistularis: Jabier Etxabe y RamónBasterrechéa; , atabal: José Iriarte , 'Binako' dantzaris: Itziar Echebarría y Lourdes SanMartín; , txistularis: Higinio Iriarte y José Iriarte , 'Atzo, arzo, atzo; atzo hil ziran hamar atxo' txistularis: , Higinio y José Iriarte , 'Ezpata dantza', de la ópera Amaya, de Jesús Guridi;dantzaris: , Jaime Castillo y Ramón Basterrechéa , 'Loa, loa, txuntxurunbele', nana incluida por el padreDonostia, , con el número 9 een sus 'Preludios vascos'. Lourdesy Lide , Olaeta

Recaudación: 00,00€

Espectadores: 00

Año de producción: 1938 , 1938

Longitud: CORTOMETRAJE , Cortometraje

Tipo de película: Cine - Ficción

Género:

Relación de pantalla: Normal , Normal

Formatos: 35 milímetros

Emulsión: Blanco y negro , Blanco y negro

Imagen no
disponible

Image not
available