

Título Principal: YULI

Dirigido por: ICIAR BOLLAIN

Expediente ICAA: 91617

Título en inglés: Yuli

Nacionalidad: España

Países: España(50.00%) , Alemania(20.00%) , Reino Unido(30.00%)

Duración: LARGOMETRAJE / 111 min.

Empresa productora: MORENA FILMS, S.L. (01J1866)(España 1%) , GALAPAGOS MEDIA, S.L. (01J6483)(España 1%) , LA GAUCHE DIVINE, A.I.E. (01J6696)(España 98%) , THE MATCH FACTORY(Alemania) , YULI PRODUCTIONS LTD.(Reino Unido)

Intérpretes: Carlos Acosta (Carlos Acosta (actual)) , Santiago Alfonso (Pedro Acosta) , Keyvin Martínez (Carlos Acosta (joven)) , Edilson Manuel Olbera Nuñez(Carlos Acosta (niño)) , Laura de La Uz (Maestra Chery) , Yerlín Pérez (María) , Mario Sergio Elías (Mario (como Mario Sergio Elías)) , Andrea Diomeadiós (Berta (como Andrea Doimeadiós)) , Cesar Domínguez (Opito (como César Domínguez)) , Héctor Noas (Guía) , Carlos Enrique Almirante (Enrique)

Dirigido por: Iciar Bollain

Productor: Andrea Calderwood , Juan Gordon , Michael Weber , Viola Fügen , Claudia Calviño , Pau Calpe Rufat

Guión: Paul Laverty

Dirección de fotografía: Alex Catalán

Música: Alberto Iglesias

Montaje: Nacho Ruiz Capillas

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (28/11/2018) 111min (Sala Comercial)

Calificación Trailer: APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (10/09/2018) 1min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas Generales para la producción de largometrajes sobre proyecto

Recaudación: 804.696,67€

Espectadores: 137.464

Año de producción: 2018

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Drama

Etiquetas: Drama , Baile - Danza , Biografía

Relación de pantalla: DIGITAL

Emulsión:

Versión original: CASTELLANO

Estrenos: 14/12/2018

Fecha de inicio de rodaje: 03/11/2017

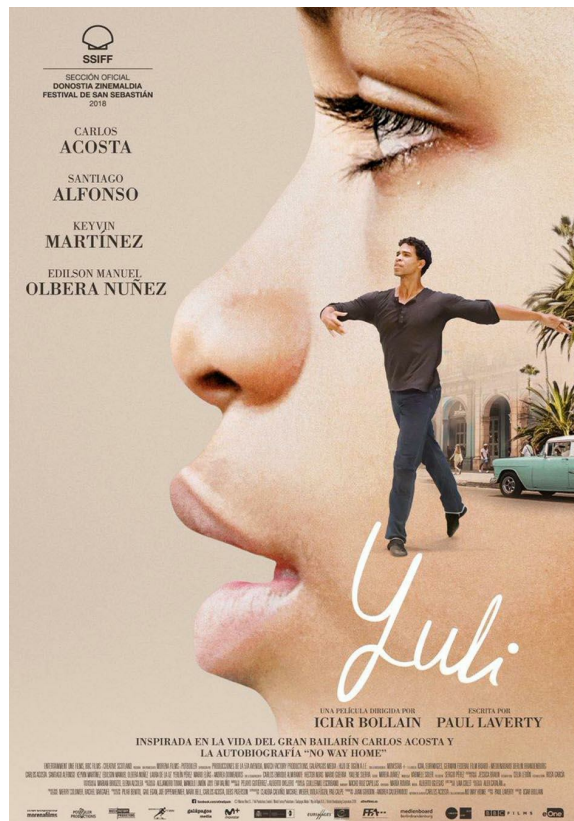
Fecha de final de rodaje: 23/03/2018

Lugares: Cuba - LA HABANA (Días: 33) , España - Madrid - Madrid - MADRID (Días: 5) , Reino Unido - LONDRES (Días: 2)

Premios: Chicago Latino Film Festival (2019) - Feature Films. Fiction - Premio del Público Cinéma Spagnol Nantes (2019) - Sélection Officielle. Competition Fictions - Premio del Público / Prix du public Festival de San Sebastián (2018) - Sección oficial a concurso / Official Selection - Competition - Premio del Jurado al mejor guión

Festivales:

- CINESPAÑA. FESTIVAL DE CINE DE ESPAÑA DE TOULOUSE (2020) - PANORAMA
- CHICAGO LATINO FILM FESTIVAL (2019) - OPENING NIGHT GALA. GALA DE APERTURA
- CINÉMA SPAGNOL NANTES (2019) - SÉLECTION OFFICIELLE. COMPETITION SCOLAIRES
- CINESPAÑA. FESTIVAL DE CINE DE ESPAÑA DE TOULOUSE (2019) - PANORAMA
- DUBLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2019) - STAGE ON SCREEN
- DUBLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2019) - WOMEN IN FILM
- GÖTEBORG FILM FESTIVAL (2019) - FIVE CONTINENTS
- ISTANBUL INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2019) - BEST OF THE FESTS
- MIAMI FILM FESTIVAL. MIAMI DADE COLLEGE (2019) - HBO IBERO-AMERICAN FEATURE FILM AWARD
- MIAMI FILM FESTIVAL. MIAMI DADE COLLEGE (2019) - KNIGHT MARIMBAS AWARD
- PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2019) - WORLD CINEMA NOW
- PREMIOS FERROZ (2019) - NOMINACIÓN MEJOR MÚSICA ORIGINAL / BEST ORIGINAL MUSIC NOMINEE



Yuli es el apodo de Carlos Acosta. Su padre Pedro le llama así porque le considera el hijo de Ogún, un dios africano, un luchador. Sin embargo, desde pequeño, Yuli siempre ha huido de cualquier tipo de disciplina y educación. Las calles de una Habana empobrecida y abandonada son su aula particular. Su padre en cambio no piensa lo mismo, sabe que su hijo tiene un talento natural para la danza y por eso le obliga a asistir a la escuela nacional de Cuba. Yuli acaba siendo cautivado por el mundo del baile, y así, desde pequeño comenzará a forjar su leyenda, llegando a ser el primer bailarín negro que logrará interpretar algunos de los papeles más famosos del ballet.

Yuli is the nickname given to Carlos Acosta by his father, Pedro, who considers him the son of Ogun, an African god and a fighter. As a child Yuli avoids discipline and education, learning from the streets of an impoverished and abandoned Havana. His father, however, has other ideas, and knowing that his son has a natural talent for dance, sends him to the National Ballet School of Cuba. The boy is inevitably drawn to the world of dance, and begins to shape his legendary career from a young age, becoming the first black dancer to be cast in some of the most prestigious ballet roles.

- PREMIOS GOYA (2019) - NOMINACIÓN MEJOR ACTOR REVELACIÓN / BEST NEW ACTOR NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2019) - NOMINACIÓN MEJOR DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA / BEST CINEMATOGRAPHY NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2019) - NOMINACIÓN MEJOR GUIÓN ADAPTADO / BEST ADAPTED SCREENPLAY NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2019) - NOMINACIÓN MEJOR MÚSICA ORIGINAL / BEST ORIGINAL SCORE NOMINEE
- PREMIOS GOYA (2019) - NOMINACIÓN MEJOR SONIDO / BEST SOUND NOMINEE
- SEATTLE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2019) - CONTEMPORARY WORLD CINEMA
- SEATTLE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2019) - IBERO AMERICAN CINEMA
- SYDNEY FILM FESTIVAL (2019) - FEATURES
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE NUEVO CINE LATINOAMERICANO DE LA HABANA (2018) - GALAS
- SEMINCI - SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID (2018) - SPANISH CINEMA
- TALLINN BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL (2018) - PANORAMA

Distribuidora nacional: AURUM PRODUCCIONES, S.A. (02J535)

Web Oficial: <http://www.entertainmentone.com/home/ES/yuli/> (EOne) ,
<http://www.the-match-factory.com/catalogue/films/yuli.html> (The Match Factory) ,
<http://morenafilms.com/peliculas/yuli/> (Morena Films) ,
<http://www.facebook.com/IciarBollainYULI/> (Facebook)



