

Título Principal: UNICORNS

Dirigido por: ÀLEX LORA CERCÓS

Expediente ICAA: 94020

Título en inglés: Unicorns

Nacionalidad: España

Duración: LARGOMETRAJE / 93 min.

Empresa productora: JAIBO FILMS S.L.N.E. (01J3514)(España 30%) ,
INICIA FILMS, S.L. (01J3569)(España 70%)

Intérpretes: Greta Fernández (Isa) , Pablo Molinero (Mikel) , Elena Martín (Abril) , Nora Navas (Merce) , Sònia Ninyerola (Marta) , Alejandro Pau (Guillem) , Lidia Casanova (Gabi) , Jorge Cabrera (Daniel)

Dirigido por: Àlex Lora Cercós

Ayudante de dirección: Sandra Reina

Productor ejecutivo: Valérie Delpierre

Dirección de producción: Eduard Fisa , Mayca Sanz

Ayudantes de Producción : Ainhoa Fontanella Plaza , María Caballer

Guión: Pilar Palomero , Àlex Lora Cercós , María Mínguez , Marta Vivet

Dirección de fotografía: Thais Català

Música: Isabel Latorre

Montaje: Alex Lora , Mariona Solé

Color / Etalonaje: Martí Somoza

Dirección artística: Julia Yolanda

Vestuario: Ester Palaudàries

Maquillaje: Esther Guillem

Peluquería: Esther Guillem

Sonido: Xavi Saucedo

Fotofija: Juanma Bernabeu , Sophie Köehler

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS (14/03/2023) 93min (Sala Comercial)

Calificación Trailer: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE SIETE AÑOS (19/05/2023) 0min (Sala Comercial) , NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (19/05/2023) 0min (Sala Comercial) , NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (14/04/2023) 1min (Sala Comercial)

Recaudación: 17.781,54€

Espectadores: 3.172

Año de producción: 2023

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Drama

Etiquetas: Drama

Otros títulos: Unicornios

Relación de pantalla: DCP

Formatos: Digital - 1:1.85 - Color

Emulsión:

Versión original: Catalán - Castellano

Estrenos: 27/06/2023

Fecha de inicio de rodaje: 27/08/2021

Fecha de final de rodaje: 03/12/2021

Lugares: España - Barcelona - Ext e Int (Días: 30)

Premios: Premios Berlanga (2023) - Mejor Actriz de Reparto - Premio Berlanga / Berlanga Award (Inma Sancho)

Festivales:

- ABYCINE-FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALBACETE (2023) - ABYCINE ENFOQUES
- D'A FILM FESTIVAL BARCELONA (2023) - SESIONES ESPECIALES
- FESTIVAL DE MÁLAGA (2023) - LARGOMETRAJES SECCIÓN OFICIAL
- FICAL - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALMERÍA (2023) - CERTAMEN NACIONAL DE LARGOMETRAJES "ÓPERA PRIMA"
- FICC - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE Cerdanya (2023) - CINEFÍLIA

Distribuidora nacional: CASTELAO PICTURES, S.L. (02J943)

Web Oficial: <http://www.filmmax.com/distribucion/unicornios.242> (Filmmax) ,
<http://filmmaxinternationalsales.com/film/unicorns> (Filmmax - International Sales) ,
<http://www.iniciafilms.com/unicornios/> (Inicia Films) ,
<http://jaibofilms.com/portfolio-view/unicorns/> (Jaibo Films)

Información adicional de Festivales: Datos de la web Jaibo Films (17/01/2024) / Jaibo Films site info (01/17/2024):



Isa lo tiene todo. Es inteligente, guapa y segura de sí misma. Feminista y poliamorosa, defiende su vida con pasión. Cuando Guillem le propone ser una pareja monógama, Isa no está segura de querer cambiar su vida y, ante su falta de decisión, Guillem decide romper la relación. Viviendo en un mundo de apariencias y comodidades, sus contradicciones salen a la luz y su universo se va desmoronando a golpe de 'likes' y juicios morales en esta telaraña en la que se han convertido las redes sociales. (Filmmax)

Isa has it all. She's young, intelligent, pretty and works for a trendy advertising agency, while at the same time finishing a PhD and developing her own, personal projects as a multi-disciplinary artist. She's a strong, spontaneous woman, who's extremely sure of herself. Feminist, activist and polyamorous, Isa defends her way of life tooth and nail. She's constantly motivated by her desire to experiment and knows she can do anything she sets her mind to. When her boyfriend, Guillem, tells her he wants their relationship to be exclusive, Isa cannot bring herself to accept his ultimatum and is forced to return home to live with her mom. From this moment on, Isa's life will be turned upside down as she goes on an emotional rampage, leaving a trail of broken-hearted corpses behind her. Refusing to

Premios / Awards

XIV FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL EMERGENTE FESTIVAL DE
CASTILLA LA MANCHA - Best Feature Film & Best Actress
XI FESTIVAL DE CINE SANT ANDREU BARÇA - Best Feature Film

take responsibility for any of her actions, Isa actually sees herself as the victim and, in the process, unwittingly reveals the most childish, vulnerable and narcissistic aspects of her personality, which had, until now, gone hidden behind her magnetic facade. (Filmax - International Sales)

